

اطلاعات

حجت‌الاسلام والمسلمین نوراللیهان از شاگردان و یاران شهید آیت‌الله هاشمی‌نژاد هستند و آشنایی دیرینه‌ای با آن بزرگوار داشته‌اند. گفتگوی حاضر به مناسبت سالگرد شهادت مردمی صورت گرفته که امام‌خمینی^(ع) با تعبیر «خلف صالح و معتمد از ایشان یاد کرده‌اند.

آشنایی شما با شهید هاشمی‌نژاد از کی و چگونه شروع شد و چگونه به درس ایشان راه پیدا کردید؟
من در سال ۱۳۲۲ درست از شب واقعه مسجد فیصل که در پی اوج‌گیری نهضت امام‌خمینی^(ع) صورت گرفت، به مرحوم شهید هاشمی‌نژاد نزدیک شدم. قبل از آن هم ایشان در منزل مرحوم آیت‌الله قمی سخنرانی‌هایی داشتند. آشنایی بیشتر با ایشان از زمان واقعه مسجد فیل شروع شد. منزل ما در نوغان بُرود و پدرم خیلی مراقب بودند که آقای هاشمی‌نژاد صدمه نبینند. در همان واقعه مسجد فیل بود که آیت‌الله یوسفی شهید شدند و آقای ابراهیم خرمایی که در محله ما نفت فروش بود، تیری به پایشان خورد و دمنه‌های زیادی آسیب دیده بود. نتاناد هاشمی‌نژاد را در آنجا دستگیر کردند که بعد محکوم شدند و بنده خاطرات آن دستگیری را از حالت بسیار خاصی به آقای واعظ طحسی دست داد و تا مدتی ایشان یک حالت عرفانی داشت. دوستی مستمر بین این دو بزرگوار بود و دست به حال‌بخت‌هایی از دیگران زدند که ما رفتنی هستیم. روحیات این چنینی داشتند. در مدینه منوره خبر به ما هم رسید.

مدتی در درسشان هم شرکت داشتیم. درس اقتصادی که در مدرسه میرزاجعفر برگزار می‌شد. و جلسات ویژه‌ای که ظاهراً تحت عنوان تمرین منبر بود، ولی در واقع بحثهای اساسی انقلاب و مباحث سیاسی را آنجا فرا می‌گرفتیم. آخرین شب آن جلسات، شبی بود که استاد منزل ما بودند. فردا صبح دستگیرشان کردند. آن شب با احتیاط و پوشش خاصی از منزل بیرون آمدند که دوستان دیگر دستگیر نشدو. این دستگیری دو سال طول کشید. بنده در درس مکاتبش ایشان حضور داشتم. انقلاب که پیروز شد، مرحوم شهید هاشمی‌نژاد به ما رسید.

اقتصادی که در مدرسه میرزاجعفر برگزار می‌شد. و جلسات ویژه‌ای که ظاهراً تحت عنوان تمرین منبر بود، ولی در واقع بحثهای اساسی انقلاب و مباحث سیاسی را آنجا فرا می‌گرفتیم. آخرین شب آن جلسات، شبی بود که استاد منزل ما بودند. فردا صبح دستگیرشان کردند. آن شب با احتیاط و پوشش خاصی از منزل بیرون آمدند که دوستان دیگر دستگیر نشدو. این دستگیری دو سال طول کشید. بنده در درس مکاتبش ایشان حضور داشتم. انقلاب که پیروز شد، مرحوم شهید هاشمی‌نژاد به ما رسید.

*شهید هاشمی‌نژاد عمیق درس خوانده بود و مطالعات جدی و جدید زیادی داشت. در متن جامعه و زمان خودش بسیار هوادارانه می‌زیست. می‌خواست بشنود و به آیه «بِقِشْرِ عَباد» عمل کند. روح بشیران قدیسی داشت که در بین مبارزان به‌قدرت پیدا می‌شود، مثل مدنی و دستغیب

مسئولیت کمیته‌های انقلاب در شهرستان‌های استان خراسان را پذیرفتند. آن زمان من از تهران اعزام شدم که به مشهد بیایم. ایشان آن مسئولیت و اتاق خود- و پرورنده‌ای کمیته را به من تحویل دادند و گفتند: «خیال‌م را راحت کردی. من نمی‌خواستم آن مسئولیت را قبول کنم. در کمیته کاری داشته باشم.» بعد از آنجا شاهد بودم که دیدم در شرایط انجام شده قرار گرفته‌ام و چاره‌ای جز این ندارم که قبول کنم.

معمولاً شهید هاشمی‌نژاد^(ع) با خطابه‌ها و مبارزاتش شناخته می‌شود و کمتر از جایگاه علمی ایشان بحث می‌شود. در علوم فقه و اصول و در کل علوم حوزوی چه جایگاهی داشتند؟
حضرت امام^(ع) عبارتی دارند که به نظر من هیچ‌جانب‌عالی است. قبل از اینکه مسئله مجاهدت و مبارز بودن ایشان را مطرح کنند، می‌فرمایند: «مراتب فضل و مجاهدت آن شهید، بر اشخاصی که ایشان را می‌شناسند، پوشیده نیست.» شخصیت شهید هاشمی‌نژاد^(ع) تحت تأثیر سه انسان بزرگ شکل گرفت. ایشان ابتدا در آن اوایل نوجوانی سخت تحت تأثیر مرحوم آیت‌الله کوهستانی بودند و بعد از آن به حوزة علمیهٔ مرحوم کوهستانی که در شمال تدریس داشتند، فاصله زیادی نبود. آقای دمشی‌نژاد در همان حوزة مشغول به تحصیل شدند، و بسیاری از ویژگی‌های معنوی و تهذیب فردی خودسازاری و تکوّن شخصیت‌شان را باید تحت تأثیر رفتار علمی مرحوم آیت‌الله کوهستانی مطالعه کنیم. شخصیت علمی مرحوم آیت‌الله کوهستانی که نوام با عرفان بود و عبادت کثیر و تقوای عملی و خشتی از پروردگار بود در شهید هاشمی‌نژاد^(ع) تا آخر عمر مشهود بود.

بعد از دوره جوانی و تکوّن شخصیت، ایشان بسیار تحت تأثیر مرحوم **فریدالاسلام کاشانی** قرار گرفتند. ایشان همان کسی است که آقای هاشمی‌نژاد کتاب «مناظره دکتر و پیر» را که از بهترین کتاب‌هایشان بود، به ایشان هدیه دادند و از او تعبیر بلندی دارند. قریب ۴۰ سال پیش به صورت تصادفی تقریرات استصحبای مرحوم شهید در درس خارج اصول را که نوشته بودند، در مجموعه نسخ خطی ایشان حفظ دین. بخلاف هوای نفس و مطیع امر مولا بودند. از آنهایی بودند که خالق در نظرشان عظمت پیدا کرده بود و همه مخلوقات را هیچ نمی‌دیدند و این خصوصیات‌ چطور این‌جور نباشد، در حالی که ایشان کسی بود که در خواب و رویا حضرت بقیه‌الله را دیدند و وقتی به حضرت سلام کردند، ایشان سه او این لقب را دادند و فرمودند: «السلام علیک یا شیخ‌الشهدا».

مرحوم فرید الاسلام در شخصیت ایشان خیلی تأثیر گذاشت. لافل دو تا از کتاب‌های خود را به این بزرگوار تقدیم کردند: یکی همین تقریرات و دیگری کتاب مناظره دکتر و پیر. مرحوم فریدالاسلام کاشانی فراتر از آنهایی بودند که خالق در نظرشان عظمت پیدا کرده بود و همه مخلوقات را هیچ نمی‌دیدند و این خصوصیات چطور این‌جور نباشد، در حالی که ایشان کسی بود که در خواب و رویا حضرت بقیه‌الله را دیدند و وقتی به حضرت سلام کردند، ایشان سه او این لقب را دادند و فرمودند: «السلام علیک یا شیخ‌الشهدا».

مرحوم فرید الاسلام در شخصیت ایشان خیلی تأثیر گذاشت. لافل دو تا از کتاب‌های خود را به این بزرگوار تقدیم کردند: یکی همین تقریرات و دیگری کتاب مناظره دکتر و پیر. مرحوم فریدالاسلام کاشانی فراتر از آنهایی بودند که خالق در نظرشان عظمت پیدا کرده بود و همه مخلوقات را هیچ نمی‌دیدند و این خصوصیات چطور این‌جور نباشد، در حالی که ایشان کسی بود که در خواب و رویا حضرت بقیه‌الله را دیدند و وقتی به حضرت سلام کردند، ایشان سه او این لقب را دادند و فرمودند: «السلام علیک یا شیخ‌الشهدا».

که ما ایشان را واقعاً این گونه یافتیم. خیلی مراقب خدا و نفس خود و خیلی خودساخته بودند. در بین اقران و هم‌سن و سالهای خود در این جهات که عالم دین باید واجدش باشد، امتیاز داشتند. آقای هاشمی‌نژاد در جوانی ایشان آمدند و در واقع معنایش این است که در سه حوزة علمیه، ابتدا همان مازندران، سپس قم و بعد هم در مشهد مشغول به تحصیل بودند.

من آن زمان را به خاطر ندارم. اساتیدی می‌گفتند شهید هاشمی‌نژاد در جوانی به مشهد آمدند و در مسجد گوهرشاد نشستند و مکاسب گفتند.

افسران مطرحی در آن زمان در حوزوهای علمیهٔ رشیدوار مشهد درس مکاسب می‌گفتند و مرحوم شهید هاشمی‌نژاد^(ع) با ایسن درس شاگردان زیادی را جذب کردند و درسشان در میان دروسهای عمیق و تأثیرگذار بود. تدریس اگر عمیق و اگر ملاً نباشد، نمی‌تواند یکمرتبه به عنوان یک درس مطرح قابل مراجعه طلاب آن‌هم در دروسهای سطح و عالی‌ترین مراحل دروس سطح که مکاسب است، مطرح شود. ایشان رسالتی هم تدریس می‌کردند و خوب و قوی بود. مکاسب ایشان که نشانه ملای و علمیت است، درس پرتلفاری بود.

من گاهی به ایشان می‌گفتم: «شما زود از حوزة بیرون آمدید. شما استعداد امام خمینی شدن را داشتید. در شما این استعداد دیده می‌شد، اگر در حوزة می‌ماندید.» ایشان فرمودند: «دیگر شرایط زمان اجازه نمی‌دهد.» آن روزگار جریان مبارزهٔ مسیر بسیاری از بزرگان علمی ما را تغییر داد؛ با این‌همه ایشان تا آخر عمر به عنوان یک مدرس قوی سطح که مطالب در دستشان بود، بودند. همین بود که شخصیت شهید هاشمی‌نژاد^(ع) شخصیت قابل انکاری در حوزة نشد و شخصیتی پذیرفته شد.

ایشان در کنار تدریس دروس حوزوی، درسهای دیگری هم از جمله اقتصاد داشتند. چه عواملی در تدریس این دروس با نوشتن آن‌گونه کتاب‌ها به‌ویژه کتاب *مناظره دکتر و پیر* تأثیرگذار بود؟
این سؤال دو جهت دارد: یک جهت به جامعیت خود استاد شهید برمی‌گردد. معمولاً مدرسان نوسنده نمی‌تند، نویسندگان سخنران بلیغ و فصیح و مطنرحی در کشور جزء تعداد انگشت‌شمار و شخصیت‌های نخست خطبای کشور نیستند. همین طور که بسیاری بودند، اما مبارز نبودند، آنقدر شجاع و از خود گذشته نبودند و مثل آقای هاشمی‌نژاد در میدان مجاهدت با دشمن مبارزه کنند، نبودند.

انسان مقدس بودند، به آن معنا که قداست نفس و روح بین می‌خواهد. آقای هاشمی‌نژاد^(ع) جامع همه اینها بودند. نویسنده‌ای بودند که کتابهای پرفروش و با تیراژ بالا داشتند و همیشه این کتاب‌ها منعوق بود و اگر ساواک آن را در منزل کسی پیدا می‌کرد، دستگیر و زندانی‌اش می‌کردند. کسانی که تدریس ایشان را در سالهای آغاز انقلاب دیدند، متوجه شده‌اند که تدریس ایشان مورد استقبال و علاقه طلاب قرار گرفت. سخنرانی‌های نظیرشان با آن خطبه‌های آتشین و کوبنده چنان بود که رژیم شاه تحمل آنها را نداشت.

جهت دومی که در سؤال شما بود، جامعیت را در زمانه خود ایشان باید دید؛ یعنی آثار زمان و تأثیر محیط آن زمان بر ایشان که یکمرتبه از مبارز، بزرگ، مرجع عظیم‌الشان ای می‌گردد. کسانی که آغاز کرده است، آن وقت همه باید به میدان می‌آمدند و با هر وسیله‌ای که می‌توانستند، آن فکر و اندیشه را که از استادشان گرفته بودند، به سلسله‌ای بعد و جامعه منتقل کنند. آقای هاشمی‌نژاد را شرایط خاص آن عصر، هاشمی‌نژاد کرد و در واقع زمینه‌ها، مسؤرا و ملات و پایه‌های علمی حوزوی، دانش و غیرت دینی، تقوای الهی، رسالت طلبگی و دعوت الهی همه آنها درست، ولی محیط محیطی بود که این همه استعدادها به‌سرعت به دو شکل بسیار بسیار مطلوبی بالنده شد و رشد شخصیتی ایشان را در این دو زمینه رقم زد.

مرحوم شهید هاشمی‌نژاد در کارهای اجتماعی و خدمات‌رسانی به مردم هم، آن‌گونه که شنیده‌ایم، نقش داشتند. در این زمینه اگر مطلبی دارید بفرمایم.
داشتند. در این زمینه نقش پیش‌پایید و ایشان به آنجا بروند و یک پای کمک‌رسانی به زلزله‌زدگان باشند، یا در حوزة به طلاب، پدانه توجه کنند و به مسکلاتی که در زندگی طبیعی طلاب وجود

داشت، رسیدگی کنند و یا صندوق‌های قرض‌الحسنه را امدادهایی در بیمارستان‌ها داشته باشند، خاطره و مطلب دیگری ندارم.

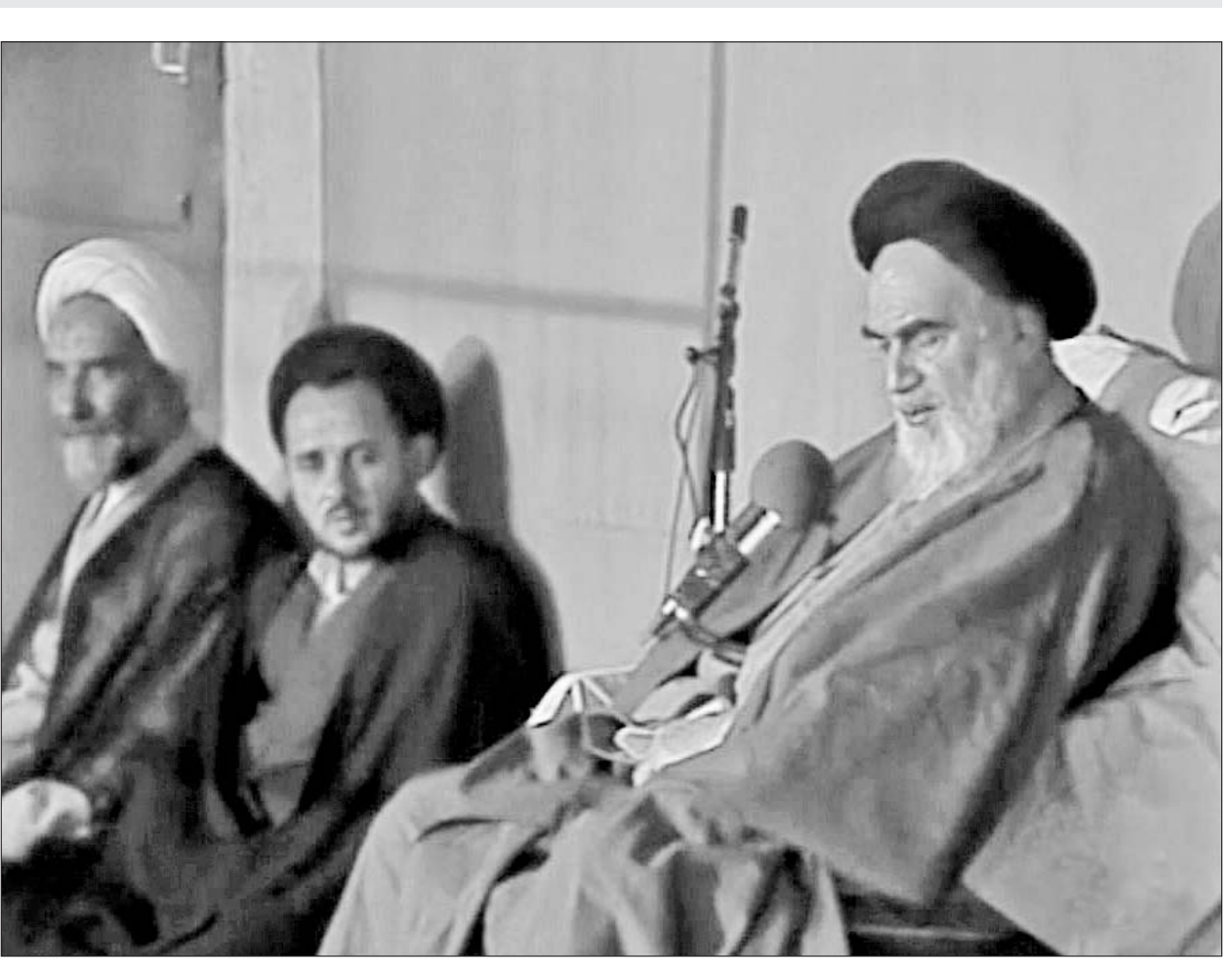
به نظر می‌رسد شما ارتباط نزدیکی با ایشان داشتید.

اگر این ارتباط خانوادگی بوده، شما به منزل ایشان می‌رفتید یا ایشان به منزل شما می‌آمدند؟ می‌توانید در زمینه شخصیت اخلاقی این بزرگوار در مسائل اخلاقی، ظلمه‌ها، خانواده و مردم توضیحاتی را بفرمایم.
مرحوم آقای شهید هاشمی‌نژاد یک بار بیشتر به منزل ما نیامدند، ولی من در فرصت‌های مختلف، حتی زمانی که ایشان در زندان بودند و به من پیام می‌دادند که از منزل برایشان چیزی ببرم، چون به لطف خدا بنده را امین خود می‌دانستند، به منزلشان می‌رفتم و آن اقلامی که سفارش کرده بودند، می‌گرفتم. آقای هاشمی‌نژاد خیلی متخلق

شیک بودند. به سمت جوان‌ها با روی باز و باحوصله عمیق می‌رفتند. اینها واقعاً نکات کاملاً برجسته اخلاقی است. آن روزها که روزگار مارکسیست‌ها و روزگار میدان‌داری آنها بود، ایشان بحث اقتصاد را گذاشتند که در واقع به بحثهای کمونیستی بپردازند. آنقدر مدارا نشان می‌دادند که نمونه‌هایش را در نوارهایی که از کانون بحث و انتقاد دینی در دست هست، می‌توانید ببینید. گاهی خیلی از سؤالات بی در و دروازه بود، ولی پاسخ‌ها، پاسخ‌های پدانه، عالمانه، دلسوزانه و دفاع‌کننده‌ای بود. شخصیت اخلاقی ایشان را در منشی ایشان، در راه رفتن، منشی عملی، تدریس و در برخوردشان با همه پدیده‌ها می‌توان دید. انقلاب، با همه اینها می‌شود نمونه‌هایی برایش ذکر کرد. به حق ایشان در این عرصه میدان‌داری می‌کردند.

خلف صالح و متعهد

گفتگو با حجت‌الاسلام والمسلمین محمدرضا نوراللیهان



و در زندگی فردی خودشان مُرائی مکارم اخلاق می‌شد و بد و بیراه می‌گفتند. نباید فضای عصر شاه را فراموش کنیم و آقای هاشمی‌نژاد در نهایت بزرگمنشی و بزرگواری و عظمت روح با موضوع برخورد می‌کردند.

بیان ایشان بسیار وزین و اخلاقی بود. در دسته‌بندی‌ها قرار نمی‌گرفتند، یک مرشد و مراد داشتند که امام بود و بسیار مواظب بودند که او چه می‌خواهد. یاد هست در مسجد عبدالخان منبر می‌رفتم و نزدیک انتخابات بود. مرحوم آقای اکبرزاده امام جماعت آنجا بودند و آقای هاشمی‌نژاد را برای سخنرانی به آنجا دعوت می‌کردند. خیلی جرأت تاجگذاری شاه بود و می‌داند که مرحوم امام در نجف سخنرانی کردند و آقای سیدمحمود داعی را از آن رایسو صدای روحانیت پخش کردند. ما شب با آن دستگاه‌های قدیمی این سخنرانی را ضبط کردیم. به مجردی که موفق شدم سخنرانی کنند (البته تنها نبودم، آقای حاج حسین پویا هم با من بودند)، به آقای هاشمی‌نژاد گفتم که در شش‌پ امام صحبتی کرده‌اند و صدایشان از رادیو می‌شنیدم. آنها به‌سرعت به دو شکل بسیار بسیار کرده‌ایم. فرمودند آن نوار را بیاورید. نوار را خدمتشان دادم و داخل منزل نشستم، شهید هاشمی‌نژاد^(ع) مثل یک شاگرد آمدند و نشستند، خودکار خود را درآوردند و نکات این درس را همچون زمانی که پای درس امام در قم و نجف می‌نشستند، استخراج و یادداشت می‌کردند.

شهید هاشمی‌نژاد شخصیت کارآزمویی داشتند. ایشان زیاد نمی‌گفتند که طلبه‌ها چه کار کنند.

ایشان تمیز می‌پوشیدند و در جامعه و بین مردم

جوانمرد فاضل مجاهد

شهید آیت‌الله سید عبداللّٰه هاشمی‌نژاد در یک نگاه



استاد: درسی که حسین علیه‌السلام به انسان‌ها موخت، پاسخ ما به مشکلات جوانان، اصول پنج‌گانه اعتقادی، راه مسوم بین کمونیزم و سرمایه‌داری، مشکلات مذهبی روز، ضرورت تشکیلات مبارزه با جهل و مادیات، قرآن و کتاب‌های دیگر آسمانی، رهبران راستین، مسائل عصر ما زهرا حسین^(ع)، ولایت‌فقیه، تقریرات اصول شیخ علی کاشانی (به زبان عربی)،

هشت بخش (در دو جلد)، ۱۳۶۰ مهر ۱۳۶۰، به‌شهادت امام جواد^(ع)، آیت‌الله سیدعلاکریم هاشمی‌نژاد در حال

را می‌شناسند پوشیده نیست، امروز خروج از کلاسی درس، به دست

ایشان اگر هدفشان هدم اسلام است، اسلام با این خونها زنده

می‌شود؛ و اگر هدفشان این است که جمهوری اسلامی از بین برود،

شهرات‌ها [چپست]، گروه‌های جمهوری اسلامی با این خونها ایازی

می‌شود. و اگر هدفشان خدمت به

را هم کشی‌سند. این که بخواهد سری در سرها در بیاورد، اصلاً با شخصیت آن بزرگوار هماهنگ نیست و بیگانه است. فقط برای خدا می‌آمد و همه این رنجهای طاقت‌فرسا را در عرصه سیاست و در میدان پرخطر تحمل می‌کردند. آن زمان مبارز بودن در قم با مشهد خیلی فرق داشت. در مشهد دائم باید یک گروهی در حوزة دین و منبر مبارزه می‌کردند. مبارزه صرفاً با ساواک و ششاه و اینها خلاصه نمی‌شد و از بسیاری از بزرگان هم‌پایه‌ی خودشان هم حتی ناروا می‌شیدند، ولی راه خود را پیدا کرده بودند.

ایشان به مشهدی آمد که قُلت اهل داشت. جمع مبارز بسیار کم بود؛ ولی ایشان آن‌چنان زمینه مبارزه را در شهر رشد داد که از آن می‌پشوندی، می‌گویم هیچ کس از شخصیت‌های مبارز آن روز مشهد به اندازه

این بود که بیابتهٔ مشهور خودشان را منتشر کردند که معلوم شد این جریان، جریان اسلامی نیست. نسبت به جریان‌های چپ که تکلیف ما روشن بود. درس اقتصاد را که ایشان گذاشتند و خیلی می‌مورد استقبال قرار گرفت، برای این بود که مبانی مارکسیسم را بشناسانند.

چهار اصل دیاکتیک را آغاز کردند و مکتوب این بحث‌ها موجود است. این بحث‌ها برای این بود که جریان خالص اسلامی را نشان بدهند. تا زمانی که متناقض چهرهٔ نفاقشان را در زندان نود نکرده بودند، همکاری بین اسلام‌ها و آنها به صورت جدی و نزدیک بود. بعدها بود که شهیدمطهری به طور جدی جبهه گرفت. مسئلهٔ نظام سازمان مجاهدین خلق در سه‌سالهای ۵۴ به بعد خودش را نشان داد.

در تالار آینهٔ بالای آن دارالزهّد، یاسر عرفات ابوعمار با حاج آقای احمد خمینی که با هواپیمای اختصاصی به ایران آمده بودند سخنرانی داشتند. من آن زمان مسئولیت کل استانه‌های خراسان را بر عهده داشتم؛ همان‌طور که گفتم، بنده از تهران به مشهد اعزام شده بودم و شهید هاشمی‌نژاد تمام کارهای دفتری و پرونده‌ها را در اختیارم گذاشتند

و خودشان مسئولیت حزب جمهوری اسلامی را در دست گرفتند. من آن زمان سفیرهای زیادی به کشورهای همسایه و هم‌زمان کشورهای عرب زبان با شهید سیدعلی اندرزگو داشتم و می‌توانستم عربی صحبت کنم. هفته‌های اول پیروزی انقلاب بود که در آن تالار برای سخنرانی یاسر عرفات رفته بودیم و دکتر هادی مترجم ایشان بودند. جمعیت زیادی در صحن امام خمینی که آن زمان سروپوشیده نبود، جمع شده بودند. آقای هاشمی‌نژاد به یک مسئله خیلی توجه نشان دادند که هیچ یک از ما را آن حتی فکر هم نمی‌کردیم. آقای هاشمی‌نژاد نمی‌توانستند عربی صحبت کنند و به من گفتند: «به یاسر عرفات بگو این پرده‌هایی که آرم آیه قرآن و تصویر سادس چکش دارد، مال ما نیست. این جریان، جریان سلف‌سای است و عرفات یک وقت از اینها اسم نیاورد و تأکید کند».

نزدیک بود که یاسسر عرفات سخنرانی‌اش را شروع کند. آنها پرده‌های زیادی آورده بودند و به ترده‌های اول خیابان تهران نصب کرده بودند. شاید جمعیت‌شان خیلی اندک بود، ولی تبلیغاتشان گوش فلک را کر می‌کرد. پیش‌بینی شده بود که اینها خودشان را به عرفات رسانده باشند و گفته باشند که ما جریان انقلاب هستیم و از آنها اسم بیاورند. من رفتم و به یاسسر عرفات گفتم: این پرده‌ها را می‌بینید؟ جریان این پرده‌ها این است و نباید از آنها اسمی بیاورید.

جریان متناقض دو برهه داشت: یک برهه که بزرگان هم با اینها نگاه مسالمت‌آمیز داشتند. این صحنه که از خود من شاهدش بودم و شاهد دیگری ندارم، این است که یاسر عرفات در همان سخنرانی گفتند که دوست دارند همرس شهید نواب صفوی را ببینند. ایشان می‌گفتند: من در قاهره درس می‌خواندم و نواب صفوی آمدند و به من گفتند: «شما اهل فلسطین هستی؟» گفتم: «بله». گفتند: «کشور و مردمان زیر توپ و آتش هستند و در خون خود دسست و یاسر می‌زنند و تو اینجا نشسته‌ای و درس می‌خوانی!» گفتند نواب صفوی ایشان را به صحنه مبارزه کشانده است. شهید نواب صفوی کلام افادی داشتند. عدل‌ار را فرستادیم کمک‌مان که شهید شهید را بیاورند و ملاقاتی بین ایشان و همرس شهید و جمع دیگری از بزرگان شکل گرفت.

تقریباً دکتر علی شریعتی و شهید هاشمی‌نژاد همس بودند ارتباط آنها با هم چگونه بود؟

مرحوم آقای هاشمی‌نژاد به مرحوم شریعتی احترام می‌گذاشتند. مرحوم شریعتی کسی نیست که تحت تأثیر بعضی قضوات‌ها، نقش بسیاری تأثیرگذارش را در انقلاب کم نسویم. دیدگاه شهید بزرگوار، آیت‌الله بهشتی را نسبت به ایشان که مکتوب هم شده است، دیده‌ایم. شریعتی مشهدی‌زاده و ارتباط معاشراتی با شهید بود. بزرگان پای منبرشان می‌نشستند. مردم را تأثیرگذار بودند. این صحنه را به خاطر دارم به مجردی که خبر فوت آقای شریعتی آمد، نظاره‌ای به ما شد و در اتران یک نکته را عرض کنم که از زمان در مشهد، ملاقاتی نظاره‌ای شکل نمی‌گرفت. همه جا شاید نظاره‌ای برگزار می‌شد، ولی مشهد هیچ نظاره‌ای نمی‌شد. اولین نظاره‌های به خاطر دارم که شهید هاشمی‌نژاد^(ع) در آن شرکت کردند و به یاد دارم که چه تعداد از طلبه‌ها را گرفتند و ززند و دستگیر کردند، ولی من و آقای هاشمی‌نژاد توانستیم برای کنیم.

در مسجد مالاهاشم برای دکتر شریعتی مجلسی گرفتند، اعلامیه‌ها به سرعت به دو دیوارها چسبانده شد. اجتماع عظیمی شد. در آن مجلس شیخ علی نهراسی به منبر رفت. منبر نکان‌دهنده‌ای هم بود. یکی از کسانی که می‌توانست با کوچکترین بهانه‌ای در آن مجلس شرکت کند، چون خطرات بسیاری

آمریکا و شوروی و امثال اینهاست، جزا را از آنها مطالبه کنند و خدای تبارک و تعالی برای آنها لعنت و ملت جهان که همه پشتیبان این جمهوری هستند، آن‌ها‌ای خواهند باترورعوض شخصیت‌ها، اینها را از راهی که راه اسلام است، منحرف کنند. نمی‌فهمند که این توده‌های عظیم که چون سیل خروشان در تمام کشور در مقابل قدرت‌های بزرگ ایستاده‌اند، با ترور اشخاص ولو هر چه بزرگ و ارجمند باشند، به خودشان سستی و فتور راه نمی‌دهند، بلکه منجم‌تر می‌شوند.

اینها می‌خواهند با کشتن اولاد کرده‌است. اسلام مثل خون رسول اکرم را و مثل المومنین (مسلم) الله علیه) و ائمهٔ معصومین و علمای بزرگ را در طول تاریخ فدای این راه کرده‌اند. چه باک از اینکه این فرزندان اسلام، که شهادت برای آنها افتخار و این ملت ما افتخارافزین است، از دست بروند؟

اگر میزان، اسلام و پیاده کردن احکام قرآن است، این هدف به جای خودش هست و هر یک از اینها که شهید شوند، با آنکه بر ماناگوار است، لکن برای هدف مقدس این هدف نیست. اگر عهده‌ای ما تاکنون مورد نظر خدای تبارک و تعالی و انبیای عظام و اولیای خدا بوده است، همه در راه این هدف فداکاری کرده‌اند. این هدف به پیش می‌رود و با این شرارت‌ها که گروه‌های فاسد به راه انداخته‌اند، هدف از دست نرفته‌اند.

اینها اگر هدفشان هدم اسلام است، اسلام با این خونها زنده می‌شود؛ و اگر هدفشان این است که جمهوری اسلامی از بین برود، شهرات‌ها [چپست]، گروه‌های جمهوری اسلامی با این خونها ایازی می‌شود. و اگر هدفشان خدمت به

چهارشنبه ۹ مهر ۱۳۹۹ - ۱۲ صفر ۱۴۴۲ - ۲۰ سپتامبر ۲۰۲۰ - سال نود و پنجم - شماره ۲۷۶۶۸

هم بود، شهید هاشمی‌نژاد^(ع) بودند. من و ایشان در نفری از بالاخیابان به طرف مسجد رفتیم. وارد مسجد شدیم که هر لحظه امام داشت ایشان را دستگیر کنند. منبر تمام شد و شعارهایی می‌دادند. تا آن روز که دکتر شریعتی شهید شدند، رابطه خوبی با هم داشتند. شهید هاشمی‌نژاد خیلی متعهد به مبارزه بود و بیشتر از دیگران خود را به خطر می‌انداختند.

در سال ۵۶، دو تا نظاره‌ات در مشهد برگزار شد: یک نظاره‌ای بود که برای تشییع مرحوم حاج احمد کافیی بود که میرزاعلی فلسفی، حاج آقای حسن موسوی شاهرودی و بزرگان دیگری شرکت داشتند. قبل از آن یک نظاره‌ات غریبانه‌ای طلبه‌ها کردند که عمدتاً شاگردان شهید هاشمی‌نژاد^(ع) بودند. آن حوزة علمیهٔ خیرات خان در بست پائین تا مدرسهٔ میرزاجعفر به همین اندازه برگزار شد. خیلی از نیروهای ساواک طلبه‌ها را محاصره کردند. آقای هاشمی‌نژاد عین حضور در مسجد مالاهاشم و جلسهٔ منتم دکتر شریعتی، در این نظاره‌ات نقش خود را ایفا کردند. البته در خود نظاره‌ات شرکت نداشتند، ولی حمایت می‌کردند و حضور خود را نشان دادند. با طلبه‌ها در مدرسه میرزاجعفر آمدند و طلبه‌ها شعارهایی دادند. ایشان منتظر ماندند تا طلبه‌ها جانی تازه بگیرند و ترسانان بریزد و بعد برایشان صحبت کنند.

فیلمی به نام محلّ ساخته شده بود که اعتراضی بود در مورد سه‌مطابق کسردن زن. خبر به آقای هاشمی‌نژاد رسید. ایشان می‌توانستند مانند خیلی از افسران دیگر از کنار این قضایا بی‌اعتنا بگذرند، اما یک سخنرانی کوبنده و نکان‌دهنده‌ای ایراد کردند که نشانهٔ غیرت دینی ایشان بود. فریاد بر سر شد برآورد که چرا احکام الهی را به سخریه می‌گیر؟ با فاصلهٔ ایشان را به همین خاطر دستگیر کردند. این موارد دائماً از آقای هاشمی‌نژاد دیده می‌شد، علش هم این بود که ایشان هر جا احساس تکلیف می‌کرد، وظیفه‌اش را به خوبی انجام می‌داد. در شاگردی، شاگردی بسیار بسیار وفادار، فهیم و پیسرو بودند و اسام هم که دیدید چگونه از این بزرگوار یاد کردند.

مسئلهٔ شهید هاشمی‌نژاد نوعی نیوغ فکری داشتند و اموری را می‌دیدند که حتی هم‌ردیفان ایشان نمی‌توانستند ببینند. درکنش بسیار بالا بود. طلبه‌های جوان که فقط اسام ایشان را شنیده‌اند، چگونه می‌توانند از شخصیت شهید هاشمی‌نژاد الگوبرداری کنند؟
جهایی است که امکان الگوبرداری وجود ندارد. عزت خداداد را خدا می‌دهد. شخصیت هاشمی‌نژاد شخصیت ملی بود، مثلاً کاشان که می‌رفتیم، آقای هاشمی‌نژاد در بین نفوس به عنوان یک عالم خطیب، شجاع و توانمند زنده است. در کرمانشاه و تهران همین طور بود. خودشان در مشهد با ماشین خود برای سخنرانی به جاهای مختلفی می‌رفتند و بر می‌گشتند. در صحنه‌های مختلف شرکت می‌کردند. همیشه همین‌طور است، کسی که با خدا باشد، خدا او را بزرگ می‌کند. اینها را نمی‌شود الگوبرداری کرد.

ایشان خیلی احساس مسئولیت داشتند. من

*امام‌خمینی^(ع)؛ مراتب فضل و مجاهدت او بر اشخاصی که او را می‌شناسند، پوشیده نیست. در روز شهادت سلف صالح، عین خلف صالح و متعهد را هم گرفته شد. در این حال که از شهادت چنین جوانمرد فاضل عالم مجاهد متأثر هستیم، لکن شهادت هر یک از این شخصیت‌ها، کمک به اسلام است

قرار بود که برای یک منبری به کرمانشاه بروم، ایشان فرمودند: «آنجا اگر رفتی، آقای صامت (رئیس انجمن مجتبیّه) آن موقع در کرمانشاه را که دیدی، از قول من بگویند: «شما خوب سخنرانی و صحبت می‌کنید، ولی در راستای حکومت اسلامی نیست.» آن زمان آیت‌الله مطهری را در سفر تبعید کرده بودند که ما برای دیدار ایشان هم می‌رفتیم. در جلسه‌ای پیام آقای هاشمی‌نژاد را به آقای صامت رساندم؛ گفتند: به ایشان بگویند اگر حکومت دستانان آمد، به ما پاس نشیاند».

آقای هاشمی‌نژاد عمیق درس خوانده بودند و بسیار مطالعات جدی و خصوصاً جدیدی داشتند، چیره‌هایی که در حوزها به می‌خواندند و آلت، هم آموزش نمی‌دهند. در متن جامعه و زمان و روزگار خودش بسیار هوادارانه و با حساسیت زندگی می‌کرد. می‌خواست شنود. می‌خواست به آیه «بِقِشْرِ عَباد اللّٰین یسْمعونُ القول»، کسانی که خوب گوش می‌دهند، عمل کنند.

رویکوشی سوم شهید هاشمی‌نژاد^(ع) این بود که روح بسیار قدیسی داشتند که این را ما در بین مبارزین به‌ندرت پیدا می‌کردیم. نمی‌گویم نبود، بود؛ مثل آیت‌الله مدنی، شهید دستغیب؛ هاشمی‌نژاد، این رسته به حساب می‌آمدند. به تلاوت قرآن، عبادات و دعا خیلی مبادرت داشتند. روزی یکی درس درس گفت: «خودن مدای رؤیت امام دیگر چه فایده‌ای دارد؟» ایشان از این جریان خیلی دفاع کردند. گفتند افقا آلان باید بخوانیم. از هر موضوعی که احساس می‌کردند حکم شرعی است و باید دفاع شود، دفاع می‌کردند.

طبع و ظیفه‌اش این است که از احکام الهی دفاع کند و نگاردار دستخوش افتار قرار بگیرد. اینها که کنار آن هشامی که آن بزرگوار در ابراز عقیده دینی داشتند، ترسند و محاسبه و حسابگری‌های زندگی مادی را کنار بگذارند. ایشان استاد خوبی داشتند. همین که امام هم می‌فرمایند: طلبه‌ها باید معلم اخلاق داشته باشند. ایشان امام را معلم اخلاق، سیاست و فقه خود گرفته بودند و قبل از آن هم که مرحوم فریدالاسلام کاشانی و آیت‌الله کوهستانی این نقش را ایفا می‌کردند.

ارتباطات هاشمی‌نژاد عظیم گسترده و وسیع بود. ما با بزرگان آن زمان در مشهد، دو دهه زندگی کردیم، دو دهه‌ای که سال‌ها که با هم می‌فهمیدیم، بنده مثل ایشان سراغ ندادم که نام و آوازه‌اش این‌چنین در سراسر کشور پیچیده باشد. در بسیاری از شهرهای ایران می‌بینید که دبیرستان، بیمارستان، مجتمع آموزشی و مسکونی به نام هاشمی‌نژاد تأسیس شده است؛ اینها نشان از ارتباطات گسترده ایشان بود که با قشرهای مختلف داشتند. ایشان هر جا یک اثری، یک حضور به حمایت و دفاع از مردم و آرمان‌های انبیا و آرمان‌های دینی داشتند و در دل مردم نفوذ پیدا کرده و جا گرفته بودند. مؤمنانه حکم کرده بودند.

طلبه‌ها با عمیق درس نمی‌خوانند یا عمیق در مباحث معنوی وارد نمی‌شوند. ایشان حتماً روضه سیدالشهدا را می‌خواندند. مشهور است که شهید به‌شگاه خواب، جزوهای کتابی را باز می‌کردند و خودشان‌شان برای خودشان جمالتی مرثیه‌ای برای حضرت زهراای مرثیه و اهل بیت می‌خوانند تا با گریه بر اهل بیت بخوابند. اهل زیارت و توسل بودند. اگر جامعیتی این‌چنین در طلبه‌ها باشد، همان که شهید هاشمی‌نژاد^(ع) را می‌کند و ما سخت به چنین مبلغانی برای خدا و اسلام احتیاج داریم. شهید هاشمی‌نژاد شدن مشکل است، اما محال نیست. بایدوریم بخش کوچکی از حق استعداد خودم را ادا کرده باشم.

اخبار کوتاه داخلی

ممنوع نبودن حضور مربیان خارجی در تیم‌های ملی

معاون وزیر ورزش و جوانان گفت: در حال حاضر حاضر ممنوعیتی برای حضور مربیان در تیم‌های ملی نداریم. به گزارش خبرگزاری فارس، مهدی علی نژاد در حاشیه مجمع فدراسیون شمشیربازی در خصوص جذب مربیان خارجی توسط فدراسیون‌ها گفت : در مورد تیم‌ های ملی ممنوعیتی برای گرفتن مربی خارجی نداریم و دوستان این موضوع را بد برداشت نکنند، اما بدهی است که در این شرایط امکان حضور خارجی‌ ها چندان فراهم نیست. وقتی فدراسیون‌ ها گزینه ای را مدنظر داشته باشند در کمیته بررسی مربیان خارجی وزارت ورزش هم بررسی شده و مجوز داده می‌شود. اتفاقی که در ویلیال قبل افتاده است.

سایت یزدانی بُردآمدترین کشتی گیر لیگ ایران

یک سایت روسی در تحلیلی از لیگ کشتی‌بازی ایران از حسن یزدانی به عنوان بُردآمدترین کشتی گیر نام برد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، در تحلیل این سایت روس آمده است: یسیتیمین دوره مسابقات لیگ کشتی آزاد علیرغم مخالفت مسئولان بهداشت‌اشت ایران در نهایت با پا فشاری جامعه کشتی آغاز می شود. در ادامه گزارش به تیم یازار بزرگ با جذب بیشترین کشتی گیران مطرح پرداخته نشده که در سال‌های اخیر همواره قهرمان ایران بوده است. در این میان به نام حسین یزدانی قهرمان جهان و المپیک که بالاترین رقم قرارداد را در این اضا به کرده نیز اشاره شده در مسابقات لیگ کشتی ایران حدود ۱۲ هزار دلار دریافت می‌کند. یعنی صاحب بیشترین درآمد در بین کشتی گیران ایران.

بشار در بین ۴ هافبک برتر لیگ قهرمانان ۲۰۲۰

سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا ۴ هافبک برتر لیگ قهرمانان ۲۰۲۰ را معرفی کرد که بشار رسن پرسپولیسی هم در بین آنان قرار دارد. به گزارش اسپنسا،سایت کنفدراسیون در مورد رسن نوشت:تعداد کمی از بازیکنان در ۲۳ سالگی می‌توانند ادعا کنند که به اندازه بشار در مسابقات AFCبازی کرده‌اند. این هافبک که به عنوان بخشی از ترکیب عراق موفق به کسب عنوان قهرمانی زیر ۲۳ سال آسیا شد، با باشگاه نیروی هوایی به

عنوان قهرمانی جام AFCکاپ ۲۰۱۶ رسید و به تیم پرسپولیس کمک کرد به نیمه نهایی لیگ قهرمانان آسیا در سال ۲۰۱۷ و سپس فینال در سال ۲۰۱۸ برسد.در لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۰، گل رسن از روی نقطه پنالتی پرسپولیس را به پیروزی یک بر صفر مقابل التعاون رساند تا پرسپولیس با ۱۰ امتیاز در رده اول گروه Cقرار بگیرد. او در شوت و ایجاد موقعیت و تعداد پاس در کنار وحید امیری و احسان پهلوان در بین چهره‌های شاخص پرسپولیس بوده است.»دیگر هافبک‌های انتخابی هم به این شرح هستند:مارکو مارین (الاغلی عربستان،جلال الدین ماشایروف (پاکستانور،عبدالرزاق حمدالله (التصر).

پیروزی فولاد آکسین و رعد دند در لیگ کنفرانس فرنگی
دور رفت رقابت های گروه الف یسیتیمین دوره لیگ برتر کشتی فرنگی جام یادگار امام (ره) در سالان ۱۲ هزار نفری آزادی تهران برگزار شد. به گزارش خبرگزاری مهر، در دو دیدار که به عنوان نخستین یکپارهای لیگ برگزار شد، تیم های فولادآکسین خوزستان و رعد پادفند ارتش مقابل حریفان خود به پیروزی دست یافتند.بر این اساس فولاد آکسین خوزستان با نتیجه ۱۰ بر صفر تیم هیئت کشتی سپهران را شکست داد و تیم رعد پادفند ارتش نیز با نتیجه ۷ بر ۳ از سد تیم آپریوزن بهپهان گذشت.

وزیر ارشاد طرح ملی «ایران قوی» را رونمایی کرد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار ویدئویی با خانواده شهید سردار نصیری، از شهدای مقاومت گفت: این که سردار سلیمانی که سخن می گفت و گراف سخن نمی گفت، «شیخ شهیدان» را برای شهید نصیری به کار برید، تعبیر سنگینی است.

شهید نصیری از همزمان شهید حاج قاسم سلیمانی بود و سردار سلیمانی درباره این شهید مبارزه با داعش گفته بود: «شهید مبارزه یکی از اولیاء خدا بود که در جامعه ما گمنام و مخفی بود. شهید شهبان نصیری به عنوان «شیخ شهیدان» شناخته شده است.»

به گزارش فارس، سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه سردار بهمن شهبان نصیری از استان البرز دیدار و گفتگو کردند.

وزیر ارشاد در این برنامه با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای دفاع مقدس گفت: افتخار داریم که خدمت خانواده شهید سردار نصیری از شهدای شاخص استان البرز هستیم. شرایط کرونایی توقیف دیدار حضوری را سلب کرده است، امیدوارم با دفع این بلیه، توقیف زیارت حضوری خانواده

برای «محمودمنصور» که هفتم مهر ۱۳۹۹، نود ساله شد

استاد پر صلابت و پر اقتدار

بقیه از صفحه ۳

کارنامه علمی دکتر محمود منصور – دریافت دکتری از دانشگاه ژنو (سوئیس) در رشته روانشناسی ژنتیک و بالینی؛ موضوع پایاننامه: «روانشناسی تحولی و بالینی» – بازگشت به مبین و استادی دانشگاه تهران (از سال ۱۳۴۴) – تألیف با ترجمه کتاب‌های «پیشرفت مدارس در پرتو روشهای آموزشی و پرورش» (۱۳۳۵) – برنده جایزه «احسان کهنری (۱۳۳۳)» «گفتگوی آزاد با ژان پیاژه» (۱۳۵۸)، «روانشناسی ژنتیک: تحول روانی از تولد تا پیری»، «ساخت، پدیدایی، تحول شخصیت» «زندانه کتاب سال»، «انزیت به کجا ره می‌سپارد؛» «مباری‌های روانی»، «تست خواننده»، «تفاتی کودکان»، «دیدگاه پیاژه در گستره تحول روانی ویژگی» (۱۳۷۷)، «روانشناسی بالینی»، «روانشناسی ژنتیک او ۲» «زمینه بررسی‌ی برهکاری کودکان و نوجوانان» (۱۳۶۸)، «زمینه راهنمایی حرفه‌ای» و…

– برنده کتاب سلال جمهوری اسلامی ایران در دوره‌های هشتم و هیجدهم

– انتخاب به عنوان «چهره ماندگار» در سومین همایش (۱۳۸۲) در کنار استادان: آخوند آرم، عزت‌الله انتظامی، عبدالحسین حائری، حسن‌زاده آملی، محمد خراسانی، عبدالعلی دستمسی، حسین دهلوی، رسگار فسایی، جلیل رسولی، اسماعیل معادت، جلیل شهناز، فرهاد فخرالدینی، علی‌محمد کاردان، محمداعلی شازرو و مرتضی ممیز.

نقاط قوت پرسپولیس و پاخاکور در لیگ قهرمانان آسیا

تیم‌های فوتبال پرسپولیس ایران و پاخاکور ازبکستان در مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا متب به مصاف یکدیگر خواهند رفت. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان،در این مرحله تیم النصر عربستان باید به مصاف دیگر نماینده عربستان، یعنی تیم الاهلی برود و پرسپولیس ایران هم به مصاف تیمی که استقلال را حذف کرد، یعنی پاخاکور ازبکستان می‌رود. در یک هشتم‌نیمه تیم‌های پرسپولیس‌ها در یک دیدار حساس و جذاب، موفق شدند با تک گل عیسی آل‌کثیر تیم السد را برای چهارمین بار در ۳ سال اخیر شکست دهند تا تبدیل به یکی از خاطرات بد ژاوی هرانزد در زندگی فوتبالی اش شوند. از طرفی تیم پاخاکور هم، استقلال را با نتیجه ۲ بر یک شکست داد تا بر اساس قرعه‌سرچوشتان پایتخت حریف نماینده ازبکستان شوند.

پرسپولیس، قهرمان ۴ سال اخیر لیگ برتر فوتبال کشورمان در این فصل رقابت‌های آسیایی که به شکل متمرکز در کشور قطر در حال برگزاری است، ۵ بازی انجام داده که در ۴ دیدار پیروز بوده و یکبار شکست خورده است. عملکرد خوب بازیکنان جدید تیم که روز به روز با بازی به بازی با یکدیگر هماهنگ‌تر شده اند، هواداران سرخ را به آینده این تیم امیدوار کرد. در چندین سببوی تاثیر گذار در حاملد گل درون دروازه با چندین سببوی تاثیر گذار در طول مسابقات،نیو پیروئند را پوشش داده است،سعيد آقاي در دفاع یکپ نشان داده پاتنسل یک دفاع یک تخصصی خوب را دارد، ميلاد سرلک جزو با ثبات‌ترین بازیکنان بوده و در میانه زمین تیم را کنترل کرده است، احسان پهلوان با بازی با به توپ، سرعت، تکنیک و پاس‌های خوب نقش یک هافبک نفوذی را به خوبی ایفا می‌کند و عیسی آل‌کثیر با گل حساسی که مقابل السد به ثمر رسد مانند تبدیل به یکی از محبوب‌ترین بازیکنان پرسپولیس شده است.

در این بین بازیکن پرسپولیس بسیار تاثیر گذار به نظر می‌رسند. شجاع خلیل‌زاده مدافع مازندارانی سرخ‌ها در چند سال اخیر یکی از ستون‌های اصلی دفاع میانی بوده است و در لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۰ در ترکیب تیم می‌درخشد، او علاوه بر قدرتی که در خط دفاع با توپ گیری و سر زنی از خود نشان می‌دهد، موقعی که لازم است درون محوطه حریف دیده می‌شود و گل‌هایی به ثمر می‌رساند که شاید بعضی از مهاجمان در نمایش ناتوان باشند. او در این ۵ بازی، ۲ گل حساس برای پرسپولیس زده است. احمد دیگر بازیکن کلیدی پرسپولیس، بشار رسن است. بشار در

ابوقاسم کیانی – اگر چه صندوق حمایت از پیشکسوتان و قهرمانان ورزشی، قدیمی چندین ساله دارد اما غیرمصرفانه است که فعالیت‌های یکی دوساله اخیر این صندوق مثل سالیهای گذشتاشان در یک ردیف قرار بگیرد. نظام‌مدلی و با برنامه بودن، اولین تغییری بود که پس از آمدن سیدهضعتی ابطعی در رأس صندوق حمایت از پیشکسوتان و قهرمانان، در آن رخ داد و تبعات این برنامه‌ها، به‌بالافاصله نمودی عملی پیدا کرد چون غزوی را سخ برای به فعالیت رساندن قابلیت‌های بالقوه‌ای وجود داشت که پیش از این هم گاها در مورد اجرایی شدن آن شارهاری داده می‌شد اما بی‌عمل! طی دو سال اخیر آنچه در این دایره، به درستی محصوریت پیدا کرده، توجه ویژه به پیشکسوتان و قهرمانان است. همان‌هایی که طی سال‌های دور با کمترین امکانات، بهترین نماینده‌ای آسیایی، بین‌المللی، جهانی و المپیک‌ارکسب و پیشرفت شده‌اند. این خفیه‌های ورزشی‌اش شده است که اگر نبود شای‌ها را دامپان‌مردم مردم کند اما از آنجا که به قول معروف «عقل مردم در چشمان‌شان است» پیش از این هر مدبری که در دایره حمایت از پیشکسوتان و قهرمانان قرار می‌گرفت، به تبعیت

ورزشی



ورزشی



نقاط قوت پرسپولیس و پاخاکور در لیگ قهرمانان آسیا



به همراه علی صباح عراقی که داور چهارم خواهد بود، داور اهافک‌های آسیا شده و سرعت بالای او در حمل توپ، هوشیاریت نسبت به بازیکنان اطراف و دادن پاس‌های خوب، او را به یکی از اصلی‌ترین مهره‌های بخیی گل محمدی بدل کرده است. در طرف مقابل تیم پاخاکور در ترکیب خود بازیکنان تاثیر گذاری مانند ارن دردیوک، سوسیسی را با سابقه حضور در بوندسلیگا دارد که در بازی مقابل استقلال تهران نیز یک گل به ثمر رساند. «درانگان چرانا، کاپیتان برسرستانی پاخاکور و «جلال الدین ماشایروف» دیگری بازیکنان کلیدی این تیم هستند و در نهایت پاخاکور ۴ ملی پوش ازبکستانی و ۶ بازیکن خارجی دارد.

پاخاکور به عنوان یکسی از اصلی‌ترین نمایندگان ازبکستان در لیگ قهرمانان آسیا تا الان ۱۷ بار در این مسابقات حضور داشته و حضور در نیمه نهایی سالیهای ۲۰۱۳ و ۲۰۱۴ را تجربه کرده است. هدایت پاخاکور هم بر عهده «شوتا اولادزه» سرمربی گرجستانی است. داور ارنی قاضی بازی پرسپولیس – پاخاکور ادهم المخاضمه دیدار پرسپولیس و پاخاکور ازبکستان را سوت خواهد زد.

به گزارش اسپنسا و به نقل از المالد، رئیس کمیته داوران ارن گفت که با اعلام کنفدراسیون فوتبال آسیا ادهم المخاضمه، داور ارنی، دیدار حساس ساعت ۲۱:۱۵ امشب پرسپولیس و پاخاکور ازبکستان را سوت خواهد زد. احمد مویس و محمد باکر هم به عنوان کمک داور در این مسابقه

تلاش صندوق حمایت از پیشکسوتان وقهرمانان بر ای خانواده‌ار کردن اعضا



بسا این وجود از آنجا که تفکر حاکم بر صندوق حمایت از پیشکسوتان و قهرمانان ورزشی متغیر شدن اعضا در هرصه‌هایی است که عموماً برای بسیاری از مردم این روزها بیشتر جنبه آرزو پیدا کرده‌است. در آخرین و مهم‌ترین اقدام با بهیربردن از مصوبات دولتی، این دایره بر برای این مسکن‌ها حدود یک دوم قیمت روز خواهد بود تا از این طریق، خدمتی بزرگ و ماندگار نصیب قهرمانانی شود که در سال‌های دور خنده به لب مردم آورده‌اند اما سالی‌هاست که دست به گریبان‌ی با خانه به دوشی، خنده

که بتوانند هر اتفاقی را رقم بزنند. باید از هر لحاظ آمادگی داشته باشیم و توانیم در جهت جبران موقعیت‌های از دست رفته، واکنش خوبی نشان‌دهیم. بازیکنان پرسپولیس می‌توانند هر نتیجه‌ای را ببرگردانند.

گل محمدی در خصوص خستگی بازیکنان پرسپولیس از فوتبال است اما مسائل روحی و انگیزشی بخش مهمی هستند و ما این بخش مهم را در فوتبال زیاد داریم. نتایج گذشته، تضمینی برای تکرار نتایج قبلی نیست. پرسپولیس به معنای واقعی یک تیم است. ما با هم می‌توانیم نتایج خوبی بگیریم و حرف‌های زیادی برای گفتن داشته باشیم چون انگیزه‌های متفاوتی برای بردن داریم. ۲۵ میلیون هوادار داریم و دعا و انرژی مثبت آنها با تیم است. امیدوارم توانیم آنها را شاد کنیم.

مربی پاخاکور: باید گل اول را با مزین

مربی تیم فوتبال پاخاکور ازبکستان گفت: هدف ما در بازی با پرسپولیس این است که گل اول را بزنیم. به گزارش ایرنا، پیاثر هویسترا در نشست خبری پیش از بازی پرسپولیس و پاخاکور اظهار داشت: این یک بازی بسیار هیجان‌انگیز است. برای این دیدار با آمادگی کامل به میدان می‌رویم ولی بدون شک بازی بسیار نزدیکی خواهد بود. گل افروز: می‌خواهیم گل اول را ما بزنیم و سپس با تاکتیک خردمان بینیم چه کار دیگری می‌توان انجام داد. در این بازی تک‌فرضه‌ها سرنوشته‌اساز خواهند بود. امیدوارم که بازیکنان حاضر در فینال ۲ فینال ۲ سال قبل باقی مانده‌اند. حضور این تیم در فینال لیگ قهرمانان آسیا در سال ۲۰۱۸ برتری خاصی به آنها نسبت به تیم ما نمی‌دهد. پاخاکور هم تیم بسیار پر تجربه‌ای است. در زمین بازی، لحظات سرنوشته این دیدار جذاب را مشخص خواهد کرد.

مربی هلندی تیم پاخاکور ازبکستان در پایان گفت: طبیعی است که بازیکنان در این مرحله و بعد از بازی‌های متوالی، خسته باشند اما این مسئله در تیمی که قلبی بزرگ دارد و در اوج خستگی، انرژی بیشتری را جمع می‌کند، به یک عامل آمادگی بیشتر ذهنی، تبدیل می‌شود.

را از لب‌های آنان، برده و هر لحظه استرس و اضطراب، بهم‌اشنان شده است. قسمت جالب ماجرا آنجائی است که اگر چه پیش از این مجموعه مدیریت‌هایی به مراتب پرطمحانات‌تر، وعده برنامه‌هایی برای خانواده‌ار کردن مردم کم بضاعت را داشته‌اند اما یک قدم عقی هم به پرنشاندن، ابطعی تأکید دارد که این اتفاق مهم برای پیشکسوتان از طریق صندوق حمایت، خواهد افتاد چون با برنامه‌های پیشینی‌شان، و درآمذاتی مستمر در هر شرایطی، اولویت‌کاری مدیریت حاکم بر آن بوده و خواهد بود.

به مصداق همان «ماه‌گیری یاد دادن به جای ماهی دادن»، در این رهگذر و برای عملی شدن این قول و وعده اما باید درنظر داشت که سایر ارگان‌های مربوطه و مرتبط هم باید به همین اندازه، احساس مسئولیت داشته باشند تا خانواده‌ار شدن پیشکسوتان ورزشی را این کاتال هم مثل سایر اققاتی که از سوی صندوق حمایت از پیشکسوتان و قهرمانان ورزشی طی یکی دوسال گذشته از قول به عمل بدل شد، جامه عمل بپوشد.

اخبار کوتاه خارجی

علیپور به دنبال تجربه ای جدید با مارتیمو



مهاجم ایرانی تیم مارتیمسو هدف خود را از حضور در این تیم ، کسب تجربه جدید عنوان کرد. به گزارش اسپنسا و به نقل از استاندارد، علی علیپور مهاجم سابق تیم پرسپولیس که راهی پرتغال شده بود، در نهایت با امضای قراردادی دو ساله به مارتیمسو پیوست. او بعد از امضای قرارداد با تیم مارتیمو به تلویزیون این باشگاه گفت: «ن از امضای قرارداد با تیم مارتیمو بسیار خوشحالم. این یک تجربه جدید برای من خواهد بود. من می‌خواهم به تیم کمک کنم تا اهداف خود را بدست آورد و گل‌های زیادی را به ثمر برسانم.» این مهاجم ۲۴ ساله با قهرمانی در پرسپولیس، باشگاهی که از سال ۲۰۱۴ بازیکن آن بود خوش را نشان داد و بهترین گلزن این تیم در دو فصل اخیر بوده است.

تغییر سرمربی تیم رامین رضاییان

روزنامه «الرایه» قطر اعلام کرد مسئولان باشگاه الدحیل سرمربی تیم فوتبال این باشگاه را به خاطر ناکامی در لیگ قهرمانان آسیا تغییر می‌دهند.

به گزارش خبرنگار مهر، روزنامه «الرایه» قطر مدعی شد بعد از باخت تیم الدحیل به التعاون عربستان در لیگ قهرمانان آسیا و حذف نماینده قطر در مرحله گروهی این رقابت ها، مسئولان الدحیل عذر سرمربی خود را خواسته‌اند.به این ترتیب «ولید الزراکی» که با امید زیادی برای سرمربیگری به تیم الدحیل آمده بود، بعد از خشم مدیران این باشگاه به کارش در این تیم پایان می‌دهد. گفتنی است که رامین رضاییان مدافع تیم ملی ایران، در حال حاضر در تیم الدحیل حضور دارد.

سانتوس : رونالدو اگر به اوج برگردد، خداحافظی می‌کند



کریستیانو رونالدو در صورتی که افت محسوسی کند از تیم ملی فوتبال پرتغال خداحافظی می‌کند. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، فرناندو سبالتوس، سرمربی تیم ملی فوتبال پرتغال معتقد است کریستیانو رونالدو، کاپیتان تیم ملی کشور و ستاره یونتوس بازیکنی نیست که افت کند.این مربی گفت: اگر رونالدو احساس کند سطح بازی او افت کرده بدون شک از دنیای فوتبال خداحافظی می‌کند. وقتی شما احساس می‌کنید دیگر قادر نیستید رونالدو باشید باید خداحافظی کنید. رونالدینیو این کار را نکرد، اما نباید رونالدو و رونالدینیو با هم مقایسه کنیم.سانتوس تصریح کرد: رونالدو در چند بازی آخر در اوج نبود، اما بازمه توانست گلزنی کند. مطمئن باشید اگر این بازیکن در چندین بازی متوالی نتواند به اوج برگردد حتما از تیم ملی خداحافظی می‌کند.

مذاکره کریمی با ۳ باشگاه ترکیه‌ای

مدیر برنامه هافبک استقلال از مذاکراتشان با باشگاه‌های کالاتاسرای، پاشاک شهر و ترازبون اسپور خبر داده گزارش خبرگزاری فارس، به نقل سایت «فانتازیک» ترکیه، سینا زنجبران، مدیربرنامه علی کریمی، هافبک استقلال با مسئولان باشگاه‌های کالاتاسرای و پاشاک شهر دیدار کرده اما به نظر می‌رسد ترازبون اسپور گامی خوب برای جذب این هافبک برداشته است. این سایت ترکیه نوشت: علی کریمی اکنون به استانبول آمده است و انتظار می‌رود اگر اتفاق خاصی نیفتد با ترازبون اسپور قرارداد امضا کند. کریمی دوست نزدیک مجید حسینی بازیکن ملی پوش ایرانی ترازبون اسپور است و این هم باعث می‌شود تا شانس ترازبون از بقیه بیشتر باشد.



سازمان پشتیبانی و راهبری وب سامانه ۴۱۹۳۴-۰۲۱ تماس حاصل نمایند همچنین دفتر ثبت نام سایر استانها در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام / پروفایل مزایده گر موجود است.
۳-زمان در یافت، تحویل و باز شناسی اسناد مزایده:
-تاریخ انتشار مزایده در سامانه از ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۱۰
-مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده از سامانه: تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۰
-مهلت زمانی ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه: تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۰
-تاریخ بازیدن: از تاریخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۱ لغایت ۱۳۹۹/۰۷/۲۲ از ساعت ۹:۰۰ تا ۱۳:۰۰ همه روزه به استثنای روزهای تعطیل (شماره تلفن ۰۴۵۳۲۷۵۳۰۳۳ جهت هماهنگی برای بازیدی)
-زمان باز گشایی پاکتها: ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۳
-مکان باز گشایی پاکتها: تهران، خیابان شهید دکتر عباسپور (تاونیر)، نبش کوچه گیتا، پلاک ۸، طبقه سوم، سالن جلسات.
سایر شرایط در اسناد مزایده درج گردیده است.
آدرس مزایده گر: تهران، خیابان شهید دکتر عباسپور (تاونیر)، نبش کوچه گیتا، پلاک ۸، دبیر خانه کمیسیون معاملات.
هزینه درج دو نوبت انتشار آگهی در روزنامه های کثیرالانتشار اطلاعات و ایران و همچنین یک نوبت استانی به عهده برنده ا/برندگان مزایده می باشد.

دبیر خانه کمیسیون معاملات

ردیف	شماره قطعه	مساحت (هکتار)	محصول کشت شده سال قبل	محصول پیشنهادی برای کشت سال جاری	قیمت پایه کار شناسی (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	توضیحات
۱	۱-۳-۹۰۱	۳۵/۱۹	چغندر قند	گندم	۳,۳۴۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۶۸,۰۰۰,۰۰۰	برای کشت اول ودوم
۲	۷-۹۰۱	۳۸/۸	ذرت پذری	گندم	۳,۶۸۶,۰۰۰,۰۰۰	۱۸۵,۰۰۰,۰۰۰	برای کشت اول ودوم
۳	۸-۹۰۱	۳۴/۸	پنبه	چغندر قند	۴,۵۲۴,۰۰۰,۰۰۰	۲۲۷,۰۰۰,۰۰۰	
۴	۹-۹۰۱	۲۸/۷	ذرت پذری	گندم	۲,۲۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۷,۰۰۰,۰۰۰	برای کشت اول ودوم
۵	۱۱-۹۰۱	۳۲/۲	پنبه	ذرت پذری	۵,۴۲۴,۰۰۰,۰۰۰	۲۲۴,۰۰۰,۰۰۰	
۶	۱۲-۹۰۱	۳۵/۸	پنبه	ذرت پذری	۶,۰۸۶,۰۰۰,۰۰۰	۳۰۵,۰۰۰,۰۰۰	
۷	۳-۷-۴	۱۳/۶	بادام زمینی	کلزا	۱,۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۸,۰۰۰,۰۰۰	برای کشت اول ودوم
۸	۳-۷-۲	۱۲	ذرت پذری	گندم	۱,۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۷,۰۰۰,۰۰۰	برای کشت اول ودوم
۹	۵-۷-۲	۱۰/۱	پنبه	ذرت پذری	۱,۷۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۸۶,۰۰۰,۰۰۰	
۱۰	۳-۷-۰۰	۸/۶	ذرت پذری	گندم	۸۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۴۱,۰۰۰,۰۰۰	برای کشت اول ودوم
۱۱	۹-۷-۰۰	۹/۶	کشت نشده	گندم	۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۶,۰۰۰,۰۰۰	برای کشت اول ودوم (سنگلاخی و کیفیت پایین زمین)
۱۲	۷-۷-۰۰	۱/۷	کشت نشده	گندم	۱۲۷,۵۰۰,۰۰۰	۷۰,۰۰۰,۰۰۰	برای کشت اول ودوم (سنگلاخی و کیفیت پایین زمین)
۱۳	۶-۷-۰۰	۰/۸	کشت نشده	گندم	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰,۰۰۰,۰۰۰	برای کشت اول ودوم (سنگلاخی و کیفیت پایین زمین)
۱۴	۱۰-۷-۰۰	۳/۷	کشت نشده	گندم	۲۲۷,۵۰۰,۰۰۰	۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰	برای کشت اول ودوم (سنگلاخی و کیفیت پایین زمین)
۱۵	۱-۶-۹۰۱	۲۲/۰۸	پنبه	چغندر قند	۲,۸۷۰,۴۰۰,۰۰۰	۱۴۴,۰۰۰,۰۰۰	
۱۶	۲-۶-۹۰۱	۹/۳	ذرت پذری	گندم	۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۳,۰۰۰,۰۰۰	برای کشت اول ودوم
۱۷	۵-۹۰۱	۱۶/۸	ذرت پذری	گندم	۱,۵۹۶,۰۰۰,۰۰۰	۸۰,۰۰۰,۰۰۰	برای کشت اول ودوم
۱۸	۲-۳-۹۰۱	۲۳/۴	پنبه	ذرت پذری	۳,۹۷۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۹۹,۰۰۰,۰۰۰	
۱۹	سایت زیتون	۵	بادام زمینی	کلزا	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۵,۰۰۰,۰۰۰	برای کشت اول ودوم
۲۰	۱۰-۹۰۱	۱۳/۰۶	چغندر قند	کلزا	۱,۳۰۶,۰۰۰,۰۰۰	۶۶,۰۰۰,۰۰۰	برای کشت اول ودوم
۲۱	۴-۷-۴	۱۵/۳	ذرت پذری	گندم	۱,۴۵۳,۵۰۰,۰۰۰	۷۳,۰۰۰,۰۰۰	برای کشت اول ودوم
۲۲	۳-۶-۹۰۱	۱۱/۸۷	سور گوم	کلزا	۱,۱۸۷,۰۰۰,۰۰۰	۶۰,۰۰۰,۰۰۰	برای کشت اول ودوم
۲۳	۴-۹۰۱	۲۵/۰۵	ذرت پذری	گندم	۲,۳۹۷,۷۵۰,۰۰۰	۱۱۹,۰۰۰,۰۰۰	برای کشت اول ودوم
۲۴	۴-۷-۲	۱۲/۵	پنبه	ذرت پذری	۲,۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۷,۰۰۰,۰۰۰	
۲۵	۴-۷-۰۰	۵/۵	ذرت پذری	گندم	۵۲۴,۵۰۰,۰۰۰	۲۷,۰۰۰,۰۰۰	برای کشت اول ودوم

تربیت

«**هو**»

«ل را نیست قرار جان؛ مگر در کنار تو»

بزرگ خاندان دروئی؛ شادوان آقای غلامعلی

دروئی؛ فرزند آقا شیخ غلام حسین دروئی (آقا شیخ باغ)

و باز نشسته عالی تر به بانک بازگانی تجارت (دربار درویشانه)

پنجم همراه سال یک هزار و صد و نوووز شمس با تنی پاک و

جانی آرام و روانی بیدار و آگاه و گوهری فرزنان و نیک؛ با

روشنی و زینایی؛ به سوی فروغانی با مهر بادی پر کشید

به دلیل شرایط بیماری کرونا؛ برای شادی روان؛ داود و ش

نیک انجام می گیرود در زمان مناسب مراسم یادبودی بر

بنیاد رستی و نمکی و مهربرگز ار خا بد کردید

همسر؛ حایر شوکت مرادمند خورزوقی

فرزندان؛ مهندس کیادودی و مهندس کیانادودی

عروس و داماد؛ کیستامطر و مهندس بوا مصطفی

نوادگان؛ برستودروئی، مهندس پاکراد مصطفی و

پاکناز مصطفی

از طرف خاندان با؛ دروئی، مرادمند خورزوقی،

مصطفی، منظر، مرادمند بیج، رسولی تراود بهرانی

وداع آسمانی پدرم، بزرگ مرد عرصه صنعت و فرهنگ، حاج عبدالحسین کرمانیان

کــه بــه مــن تــواضع، فروتنی و خدمت صادقانه به مردم را آموخت، مرا تا بید سوگوار کرد،

زندگی ام پر شده از درس های خوب و بد که با پیشروی در زندگی، درس های بیش تر و سخت تری را ورور می زنم. البته که بهر گهی بــدون اذن خداوند روی زمین نمی ریزد. درس بزرگ و بیسپاس سختی بر ایــم است از دست دادن بزرگ مرد زندگی ام. راه و منش آن بزرگوار را سر لوحه ی خود قرار داده و از خداوند متعال می خواهم که مرا برای تحقق بخشیدن آرزوها و اهداف این بزرگ مرد یاری رساند.

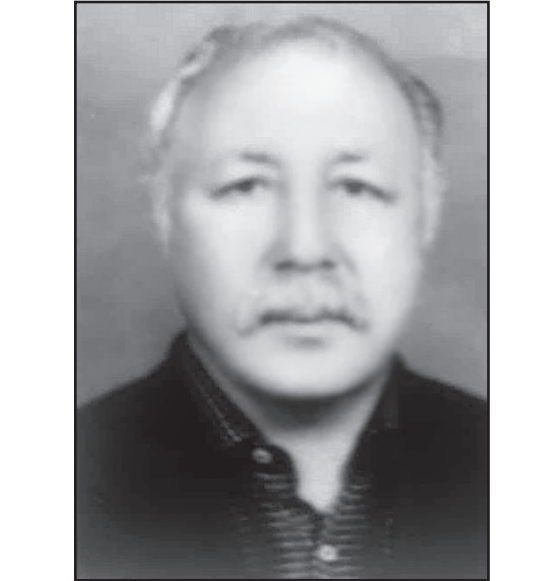
در برابر تقدیر حضرت پروردگار چاره ای جز تسلیم و رضا نیست.

محمد کرمانیان

به نام خدا

با قلبی آکنده از غم و اندوه

بدین وسیله درگذشت عزیز از دست رفته شادروان «**جناب آقای بهرام خان امیر احمدی**»



فرزند مرحوم مهرو حسین پاشاخان امیراحمدی را به اطلاع عموم فامیل، دوستان و آشنایان محترم می‌سانیم.

ضمناً، بنا به وصیت آن مرحوم جهت رعایت حال همراهان محترم مجلس ترحیمی بر گزار نخواهد شد. همچنین هزینه مربوطه صرف امور خیریه می‌گردد.

خانواده‌های: امیر احمدی – امیری و

سایر منسوبین

ترحیم

با نهایت تألم و تأسف در گذشت مرحوم جنت مکان آقای مهندس پرویز انشایی بزرگ خاندان را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان می‌رساند.

با توجه به همه‌گیری کرونا مخرج مراسم صرف امور خیریه خواهد شد.

خانواده‌های: انشایی، هخامنش و سایر وابستگان

یادبود

اوست باقی

گفتم که چرا رفتی و تدبیر نه این بود

گفتا چه توان کرد که تقدیر چنین بود

گفتم که نه وقت سفر ت بود چنین زود

گفتا که مگو، مصلحت حق در این بود



۱۰ مهر ماه اولین سالگرد همسر و مادر عزیز و گرامیمان بانو مرحومه شهسین کیبا را با روزهای دل‌تنگی مان به یاد خوبی‌ها و مهربانی‌هایش سپری می‌کنیم و سالگرد آسمانی‌شدنش را با نثار فاتحه‌ای به روح پاکش گرامی می‌داریم.

آسمانی پر ستاره، دشتی پر از گل تقدیم به همسر و مادر مهربانمان که بهشت زیر پایش جای دارد و مهرش تا بید در دلمان جاریست.

از طرف همسر وی: دکتر یوسف کلباغی و

فرزندان

تاریخ

تسلیت

خبر در گذشت همکاران

جناب آقای دکتر حبیب حسن‌نژاد

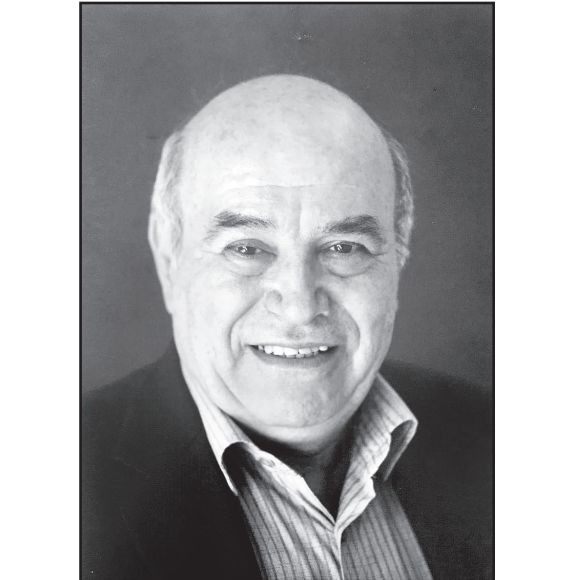
عزیز چنان سنگین و جانسوز است که به‌دشواری به باور می‌نشیند، ولی در برابر تقدیر حضرت پروردگار چاره‌ای جز تسلیم و رضانیت خداوند قرین رحمتش فرماید.

هیأت مدیره انجمن متخصصین پوست ایران

همکار ارجمند جناب آقای دکتر جمیلی
با نهایت تأسّف و تأثر درگذشت پسر ارجمندتان را حضور جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و بقیای عمر بازماندگان را از درگاه ایزدمنان مستلّت داریم.

دکتر داریوش آقاخانی

بازگشت همه به سوی اوست
با قلبی پر از درد و آکنده از اندوه درگذشت
استاد عزیزمان



رییس سابق شورای مشترک بازرگانان ایران و الجزایر را به خانواده محترم، همکاران و دوستان ایشان تسلیت عرض می‌نماییم.

شورای مشترک بازرگانان ایران و الجزایر

چهارشنبه ۹ مهر ۱۳۹۹ - ۱۲ صفر ۱۴۴۲ - ۳۰ سپتامبر ۲۰۲۰ - سال نود و پنج - شماره ۲۷۶۶۸

سرکار خانم ناهید گودرزی، دکتر الهام رضایی، آقابان افشین و اشکان رضایی، خانم الناز رضایی

درگذشت همسر و پدر گرامیتان را به آن خانوادهٔ عزیز تسلیت می‌گویم و خود را در اندوهتان شریک می‌دانم.

شکوفه رضوی

حضور دوست عزیز و گرامی جناب آقای حسین شیخ کریمی

با کمال تأثر درگذشت مادر عزیزتان را حضور جنابعالی و خاندان محترم تسلیت می‌گویم و خود را در غم شما شریک می‌دانیم.

از سوی انجمن دوستان سیرجانی مهدی عربی — جلال صفارزاده

قابل توجه دارنده کنش کان

خدمات مجالس ترحیم و بزرگداشت

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۲ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - شرکت آقای پردیس سلامت به شماره ثبت ۳۶۶۳۲۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۶۰۷۱۶ - شرکت گروه آوا پرشک به شماره ثبت ۹۵۸۷۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۹۴۹۰ - شرکت تائین آوا سلامت به شناسنامه ثبت ۳۸۱۵۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۳۲۸۴۶ - به سمت اعضای هیاتمدیره شرکت برای مدت ۳ سال انتخاب گردیدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری اشتهارد (۹۴۱۴۵)

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - شرکت مالی شرکت شامل ترانزیت در تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ صورتجلسه سود و زیان و صورت جریان وجه نقد برای سال مالی شش‌هه به تصویب مجمع قرار گرفت. -موسسه حساری اسلی گر به شماره ثبت ۱۳۶۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۹۳۲ - به سمت حارس مستقل و بازرس قانونی اصلی و موسسه حساری شرکت به شماره ثبت ۲۰۳۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۲۴۲۰ - به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای مالی ۱۳۹۹ انتخاب شد. -روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه ثبت انتشار جهت درج اعلانات برای مدت ۳ سال تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ساوجبلاغ (۹۴۱۴۸۷)

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - شرکت مالی شرکت شامل ترانزیت در تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ صورتجلسه سود و زیان و صورت جریان وجه نقد برای سال مالی شش‌هه به تصویب مجمع قرار گرفت. -موسسه حساری اسلی گر به شماره ثبت ۱۳۶۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۹۳۲ - به سمت حارس مستقل و بازرس قانونی اصلی و موسسه حساری شرکت به شماره ثبت ۲۰۳۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۲۴۲۰ - به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای مالی ۱۳۹۹ انتخاب شد. -روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه ثبت انتشار جهت درج اعلانات برای مدت ۳ سال تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ساوجبلاغ (۹۴۱۴۸۷)

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - شرکت مالی شرکت شامل ترانزیت در تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ صورتجلسه سود و زیان و صورت جریان وجه نقد برای سال مالی شش‌هه به تصویب مجمع قرار گرفت. -موسسه حساری اسلی گر به شماره ثبت ۱۳۶۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۹۳۲ - به سمت حارس مستقل و بازرس قانونی اصلی و موسسه حساری شرکت به شماره ثبت ۲۰۳۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۲۴۲۰ - به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای مالی ۱۳۹۹ انتخاب شد. -روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه ثبت انتشار جهت درج اعلانات برای مدت ۳ سال تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ساوجبلاغ (۹۴۱۴۸۷)

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - شرکت مالی شرکت شامل ترانزیت در تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ صورتجلسه سود و زیان و صورت جریان وجه نقد برای سال مالی شش‌هه به تصویب مجمع قرار گرفت. -موسسه حساری اسلی گر به شماره ثبت ۱۳۶۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۹۳۲ - به سمت حارس مستقل و بازرس قانونی اصلی و موسسه حساری شرکت به شماره ثبت ۲۰۳۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۲۴۲۰ - به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای مالی ۱۳۹۹ انتخاب شد. -روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه ثبت انتشار جهت درج اعلانات برای مدت ۳ سال تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ساوجبلاغ (۹۴۱۴۸۷)

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - شرکت مالی شرکت شامل ترانزیت در تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ صورتجلسه سود و زیان و صورت جریان وجه نقد برای سال مالی شش‌هه به تصویب مجمع قرار گرفت. -موسسه حساری اسلی گر به شماره ثبت ۱۳۶۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۹۳۲ - به سمت حارس مستقل و بازرس قانونی اصلی و موسسه حساری شرکت به شماره ثبت ۲۰۳۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۲۴۲۰ - به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای مالی ۱۳۹۹ انتخاب شد. -روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه ثبت انتشار جهت درج اعلانات برای مدت ۳ سال تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ساوجبلاغ (۹۴۱۴۸۷)

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - شرکت مالی شرکت شامل ترانزیت در تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ صورتجلسه سود و زیان و صورت جریان وجه نقد برای سال مالی شش‌هه به تصویب مجمع قرار گرفت. -موسسه حساری اسلی گر به شماره ثبت ۱۳۶۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۹۳۲ - به سمت حارس مستقل و بازرس قانونی اصلی و موسسه حساری شرکت به شماره ثبت ۲۰۳۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۲۴۲۰ - به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای مالی ۱۳۹۹ انتخاب شد. -روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه ثبت انتشار جهت درج اعلانات برای مدت ۳ سال تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ساوجبلاغ (۹۴۱۴۸۷)

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - شرکت مالی شرکت شامل ترانزیت در تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ صورتجلسه سود و زیان و صورت جریان وجه نقد برای سال مالی شش‌هه به تصویب مجمع قرار گرفت. -موسسه حساری اسلی گر به شماره ثبت ۱۳۶۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۹۳۲ - به سمت حارس مستقل و بازرس قانونی اصلی و موسسه حساری شرکت به شماره ثبت ۲۰۳۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۲۴۲۰ - به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای مالی ۱۳۹۹ انتخاب شد. -روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه ثبت انتشار جهت درج اعلانات برای مدت ۳ سال تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ساوجبلاغ (۹۴۱۴۸۷)

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - شرکت مالی شرکت شامل ترانزیت در تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ صورتجلسه سود و زیان و صورت جریان وجه نقد برای سال مالی شش‌هه به تصویب مجمع قرار گرفت. -موسسه حساری اسلی گر به شماره ثبت ۱۳۶۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۹۳۲ - به سمت حارس مستقل و بازرس قانونی اصلی و موسسه حساری شرکت به شماره ثبت ۲۰۳۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۲۴۲۰ - به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای مالی ۱۳۹۹ انتخاب شد. -روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه ثبت انتشار جهت درج اعلانات برای مدت ۳ سال تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ساوجبلاغ (۹۴۱۴۸۷)

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - شرکت مالی شرکت شامل ترانزیت در تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ صورتجلسه سود و زیان و صورت جریان وجه نقد برای سال مالی شش‌هه به تصویب مجمع قرار گرفت. -موسسه حساری اسلی گر به شماره ثبت ۱۳۶۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۹۳۲ - به سمت حارس مستقل و بازرس قانونی اصلی و موسسه حساری شرکت به شماره ثبت ۲۰۳۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۲۴۲۰ - به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای مالی ۱۳۹۹ انتخاب شد. -روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه ثبت انتشار جهت درج اعلانات برای مدت ۳ سال تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ساوجبلاغ (۹۴۱۴۸۷)

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - شرکت مالی شرکت شامل ترانزیت در تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ صورتجلسه سود و زیان و صورت جریان وجه نقد برای سال مالی شش‌هه به تصویب مجمع قرار گرفت. -موسسه حساری اسلی گر به شماره ثبت ۱۳۶۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۹۳۲ - به سمت حارس مستقل و بازرس قانونی اصلی و موسسه حساری شرکت به شماره ثبت ۲۰۳۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۲۴۲۰ - به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای مالی ۱۳۹۹ انتخاب شد. -روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه ثبت انتشار جهت درج اعلانات برای مدت ۳ سال تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ساوجبلاغ (۹۴۱۴۸۷)

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - شرکت مالی شرکت شامل ترانزیت در تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ صورتجلسه سود و زیان و صورت جریان وجه نقد برای سال مالی شش‌هه به تصویب مجمع قرار گرفت. -موسسه حساری اسلی گر به شماره ثبت ۱۳۶۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۹۳۲ - به سمت حارس مستقل و بازرس قانونی اصلی و موسسه حساری شرکت به شماره ثبت ۲۰۳۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۲۴۲۰ - به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای مالی ۱۳۹۹ انتخاب شد. -روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه ثبت انتشار جهت درج اعلانات برای مدت ۳ سال تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ساوجبلاغ (۹۴۱۴۸۷)

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - شرکت مالی شرکت شامل ترانزیت در تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ صورتجلسه سود و زیان و صورت جریان وجه نقد برای سال مالی شش‌هه به تصویب مجمع قرار گرفت. -موسسه حساری اسلی گر به شماره ثبت ۱۳۶۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۹۳۲ - به سمت حارس مستقل و بازرس قانونی اصلی و موسسه حساری شرکت به شماره ثبت ۲۰۳۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۲۴۲۰ - به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای مالی ۱۳۹۹ انتخاب شد. -روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه ثبت انتشار جهت درج اعلانات برای مدت ۳ سال تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ساوجبلاغ (۹۴۱۴۸۷)

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - شرکت مالی شرکت شامل ترانزیت در تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ صورتجلسه سود و زیان و صورت جریان وجه نقد برای سال مالی شش‌هه به تصویب مجمع قرار گرفت. -موسسه حساری اسلی گر به شماره ثبت ۱۳۶۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۹۳۲ - به سمت حارس مستقل و بازرس قانونی اصلی و موسسه حساری شرکت به شماره ثبت ۲۰۳۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۲۴۲۰ - به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای مالی ۱۳۹۹ انتخاب شد. -روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه ثبت انتشار جهت درج اعلانات برای مدت ۳ سال تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ساوجبلاغ (۹۴۱۴۸۷)

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - شرکت مالی شرکت شامل ترانزیت در تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ صورتجلسه سود و زیان و صورت جریان وجه نقد برای سال مالی شش‌هه به تصویب مجمع قرار گرفت. -موسسه حساری اسلی گر به شماره ثبت ۱۳۶۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۹۳۲ - به سمت حارس مستقل و بازرس قانونی اصلی و موسسه حساری شرکت به شماره ثبت ۲۰۳۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۲۴۲۰ - به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای مالی ۱۳۹۹ انتخاب شد. -روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه ثبت انتشار جهت درج اعلانات برای مدت ۳ سال تعیین گردید.



ادبیات و مطبوعات
مشروطیت

۴ و ۵



گفتگو با
دکتر ناصر میرسیاسی

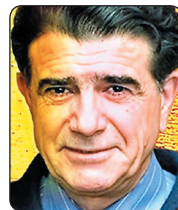
۶



ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات
چهارشنبه ۹ مهر ۱۳۹۹ - سال نودوپنجم - شماره ۲۷۶۶۸

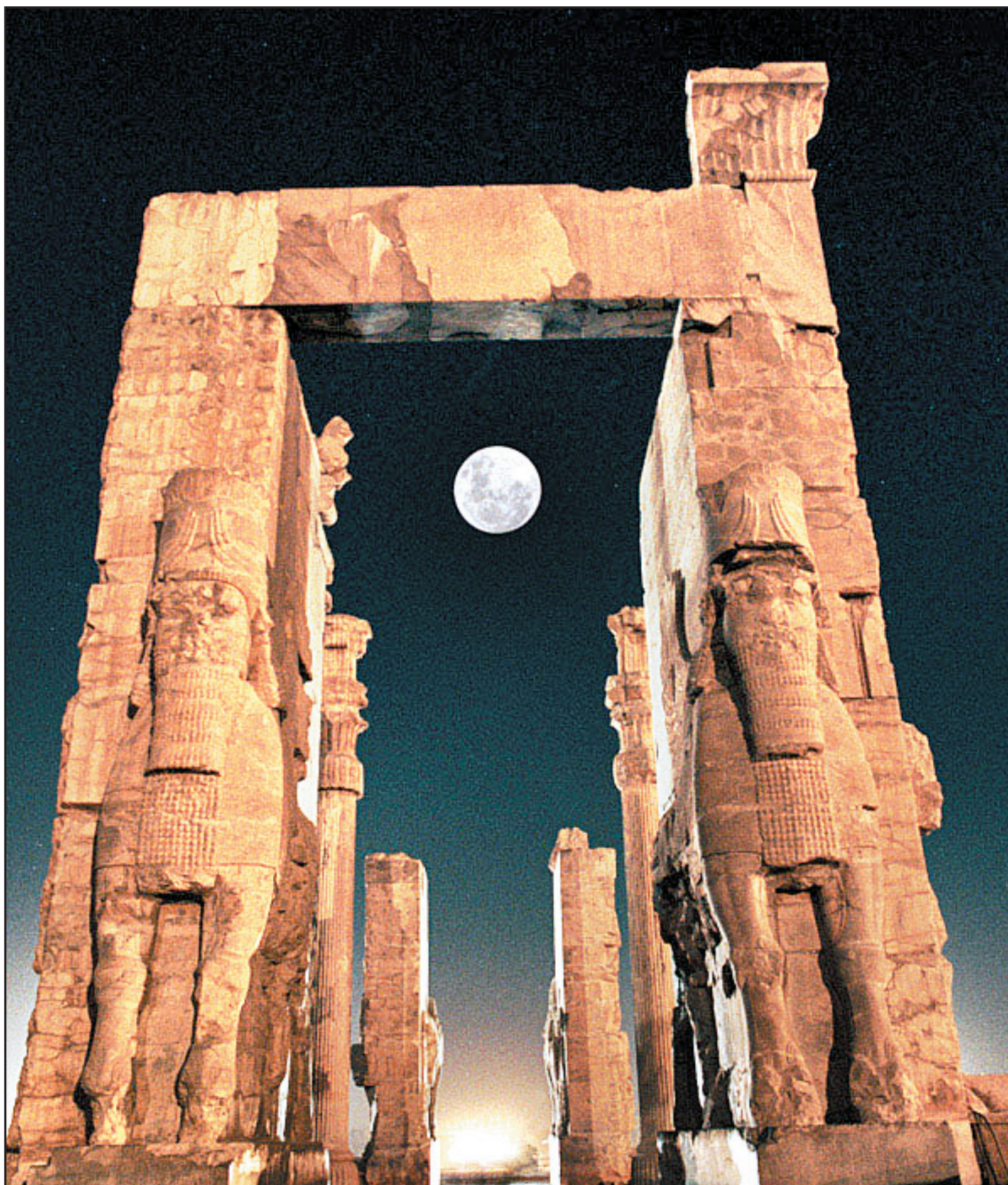
صدای رسای
ایران

۲



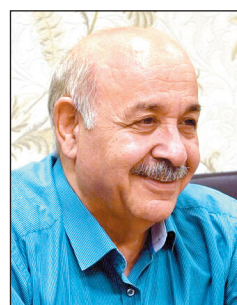
یادی از
دکتر علی پیرنیا

۳



صدای رسای ایران

به مناسبت هشتادمین زادروز استاد محمدرضا شجریان



استاد داوود گنجه‌ای: جایگاه هنری

و فرهنگی استاد محمدرضا شجریان برای همه مردم ایران و فرهنگ‌دوستان و علاقمندان به ایشان و حتی کسانی که چندان دل در گرو هنر ایشان نداشتند، اظهار من‌الشمس است. ایشان یکی از بهترین موسیقی‌دانان و آوازخوانان این سرزمین است که در تاریخ ایران و در آسمان هنر موسیقی ما می‌درخشد. اگر بگویم که او تک‌ستاره موسیقی ایران است، سخن گزافه‌ای نگفته‌ام. استاد شجریان، نابغه‌ای است که با

تلاش و کوشش فراوان، خدمتی وصف‌نشدنی به فرهنگ و هنر و به‌ویژه آواز ایرانی کرد. او اشعار شاعران کهن از جمله حافظ و سعدی و مولانا و حتی شاعران معاصر فریدون مشیری و مهدی اخوان ثالث را به خوبی اجرا کرد و آلبوم‌های موسیقی ایشان، هر کدام بازآفرینی اشعار شاعران ما تلقی می‌شود. او چنان اشعار حافظ و سعدی را در قالب موسیقی و آواز بیان کرده است که نمی‌توان شعر و صدای او را شنید و به عمق معنای معنوی آن بی‌توجه بود. ایشان همیشه با ادبای فرهیخته نشست و برخاست داشت و شعری را که می‌خواند در ابتدا برای خودش تفهیم می‌شد و سپس اجرا می‌کرد. همه می‌دانیم که خواندن شعر سعدی دشوار است اما ایشان به‌خوبی از پس آن برآمد.

استاد شجریان معلم بی‌نظیری هم هست

اما در طول بیش از نیم قرن فعالیت

در عرصه موسیقی، همیشه

خود را شاگرد می‌دانسته

و زانوی ادب و تعلم در

برابر بزرگان موسیقی

این سرزمین زمین

زده است. افراد بسیاری

نزد استاد درس فراگرفتند

و دورانی که ایشان در

فرهنگستان هنر مشغول

بود، بسیار تلاش کرد شاگردان

طراز اولی تربیت کند که برای

تعالی عرصه موسیقی و آواز ایران بکوشند.

استاد شجریان دوست داشت همیشه

بیاموزد و همین باعث شد که هنرمندی خلاق باشد. او دائم آواز قدما را مرور می‌کرد تا آوازهای دلنشینی برای مردم و علاقمندان بخواند. او سربازی فرهنگی بود که یکتا و وظیفه بسیاری از سازمان‌ها و نهادهای فرهنگی را بر دوش کشید.

من دوستی شصت ساله‌ای با استاد شجریان دارم و در این ایام سالخوردگی به این دوستی افتخار می‌کنم و باید بگویم که استاد شجریان را از نظر مذهبی مسلمانی راستین و مؤمن می‌دانم. صدای ربنا‌ی استاد شجریان سال‌ها مهمان دل‌های مسلمانان بود. تلاوت قرآن استاد شجریان هم همیشه مورد توجه بسیاری از علاقمندان بوده و خواهد بود. آنها می‌دانند که در چه دورانی استاد در مهم‌ترین مسابقات قرآن شرکت کرد و نه تنها رتبه نخست را به‌دست آورد، بلکه صدای ایشان توجه بسیاری را جلب کرد. موسیقی‌هایی که ایشان در زمان انقلاب و جنگ اجرا کرد، به‌حق برای وطن بود. او دغدغه‌ای جز وطن نداشت و تمامی فکر و ذهنش عدالت بود.

استاد در تمامی دورانی که ایشان در مرکز حفظ و اشاعه موسیقی بود و حتی در اجراهایی که قبل از انقلاب در مرکز فرهنگ و هنر و حتی جشن شیراز داشت، برای حفظ موسیقی ایرانی تلاش می‌کرد. اجراهای ایشان، چه در داخل کشور و چه در خارج از ایران، همگی برای حفظ موسیقی بوده‌اند. حتی در اجراهای خصوصی که از نظر کیفیت متفاوت بودند، سعی داشته به گونه‌ای عمل کند که جنبه درس‌آموزی داشته باشند؛ همچنین لذت معنوی در اجراهای خصوصی و خلوت استاد که برخی از آنها نشر یافته‌اند، برای همه قابل توجه و تأمل است.

پایگاه اجتماعی و محبوبیت استاد شجریان همیشه برای همه مهم بوده است. ایشان در برهه‌های حساس تاریخ سیاسی و اجتماعی این کشور نقش‌آفرینی کرده‌است و حتی زمان‌هایی که مصیبتی بر مردم وارد می‌شده مانند زلزله بم، تلاش بسیاری برای بازسازی و رانندازی باغ هنر بم داشته است. عشق به زندگی و عشق به وطن و عشق به مردم باعث شد که سال‌ها، نه تنها به مردم خدمت کند، بلکه در برابر بیماری نیز مقاوم باشد و به این راحتی کمر خم نکند.

استاد شجریان در دیگر هنرها هم توانمند است. او خطاط بسیار بی‌نظیری است و سازهای عالی ساخته است. ما باید قدردان چنین هنرمندی باشیم که به‌واقع پاسدار فرهنگ و هنر ایران بوده است.

کلمه اینهاست...

فلسفه زندگی/بخش دوم



دکتر محمد حسین غیائی

«شماری از آدمیان برای زیستن بهتر و انسانی‌تر، تلاش می‌کنند. نوشتن، تلاش من است.» این جستار، روزنه‌ای به شناخت و پویش انسانی است که به عنوان پزشک اورژانس، هر روز برای نجات جان آدمیان می‌کوشد اما وسعت جان آدمی را در ذهن و روان و ادراک و دانش افراد نیز می‌کاود. کیفیت روحی، در موازنه با جسم و تنی که باید مراقبت شود و سلامت باشد، از هر فرد، انسانی شایسته و ارزشمند می‌سازد و ما در پی آنیم که انسان قابل احترام باشد و نه قابل ترحم! ***

«جزء از کل» اثر استیو تولتز در سال ۲۰۰۸ منتشر و همان سال نامزد جایزه‌ی بوکر شده است. برخی این‌را بهترین رمان تاریخ ادبیات استرالیا می‌دانند. کتاب تم فلسفی دارد. شخصیت‌های داستان، جملاتی دارند که مثل کلمه‌ی قصار قابل نقل و قول است. من به طور کلی جملاتی را که برایم جالب بود در هنگام خواندن، نشان‌دار کردم تا بعداً دوباره بخوانمشان.

موقع خواندن مجدد، دیدم چه بهتر که این گزیده‌ها را به مرور در اینجا منتشر کنم. شاید که مفید واقع شود. گاهی وقت‌ها یک جمله می‌تواند زندگی یک‌نفر را تغییر دهد. مسیر حرکت او را مشخص کند. حالش را بهتر کند. یا کسی در وضعیتی است که یک گزاره، راز معمای را برایش وامی‌گشاید. برای اهل ادبیات خواندن یک گزاره‌ی نغز مثل تماشای یک اثر هنری، مسحور کننده، الهام‌بخش و برانگیزاننده است. در کل ادبیات یعنی ملت. هنر ادبیات، ملت‌سازی است. مثل ما که ملت شاهنامه‌ایم.

کلمه اینهاست:

گزین‌گوی‌های رمان «جزء از کل» نوشته‌ی استیو تولتز:

۲۶- در عجب بودم چه طور آدم‌ها بعد از این‌همه رنج و درد و ماجرا و اضطرابی که به زندگیا تحمیل می‌کنند، به راحتی راهشان را می‌کشند و از زندگیا می‌روند بیرون.

۲۷- پارانوای باعث میشه آدم تکامل پیدا کنه. ولی این رو تو کلاس مدرسه به‌تون یاد نمی‌دن! پیش‌گویی اتفاق پیش از وقوع، درک مافوق حسی، تله‌پاتی.

۲۸- وقتی در یک دره زندگی می‌کنی از لحاظ امکانات بالقوه‌ی پرش کمبود نداری.

۲۹- یأس قهر ندره. تو هیچ‌وقت به انتظاشت نمی‌رسی.

۳۰- بهش می‌گویند الهام؛ ایده‌هایی ناگهانی که درست زمانی که فکر می‌کنی احمقی بیش نیستی در مغزت منفجر می‌شوند.

۳۱- وقتی آدم چیزی را می‌سازد که همه به آن دسترسی دارند باید خرابکارها را هم در نظر داشته باشد، هر جایی روی زمین خرابکار دارد، حتا فراتر از زمین.

۳۲- وقتی یک فیلم هشت ماه روی پرده است می‌توانی اطمینان کامل داشته باشی تمام اهالی آن را دیده‌اند. محض رضای خدا فیلم جدید سفارش بده. ماهی یک‌بار خوب است.

۳۳- هیچ توضیح دیگری ندادم ولی این دو نقل قول از اسکار وایلد را به ترتیب ذیل نامه نوشتم: «همه‌ی ما در منجلا‌ب‌ایم ولی برخی از ما چشم به ستارگان دارند.» و «به دنیا از منظر ابدیت نگاه کنید»

۳۴- از آن جایی که ناشناس بودن تضمینی برای راست‌گویی‌ست (به قول اسکار وایلد، «یک نقاب به دست هر کسی بده و حقیقت را بشنوی») همه خودشان را رها کرده بودند.

۳۵- وقتی وحشت از زندگیا رخت نبسته نمی‌فهمی ترس تا چه اندازه زمان‌بر است.

۳۶- هیچ چیزی مثل احساس گناه روح آدم رو نمی‌خوره.

۳۷- خاخاما اطلاعات زیادی درباره‌ی خشونت دارند چون برای ایزدی کار می‌کنند که به خشم مشهور است. مشکل این‌جاست

که یهودیان به جهنم باور ندارند.

۳۸- بدترین نوع زنبور، کارگرن. و بی‌وفا! چوری که باورتون نمیشد!

۳۹- میل آدم‌ها به بردگی قابل باور نیست. خدایا. بعضی‌وقت‌ها چنان آزادی‌شان را پرت می‌کنند کنار انگار داغ است و دستشان را می‌سوزاند.

۴۰- خائنانه‌ترین خیانت‌ها آن‌هایی هستند که وقتی یک جلیقه‌ی نجات در کمدت آویزان است، به خودت دروغ می‌گویی که احتمالاً اندازه‌ی کسی که دارد غرق می‌شود نیست. این چوری است که نزول می‌کنیم و همین‌طور که به قعر می‌رویم، تقصیر همه‌ی مشکلات دنیا را می‌اندازیم گردن استعمار و کاپیتالیسم و شرکت‌های چند ملیتی و سفیدپوست احمق و آمریکا، ولی لازم نیست برای تقصیر اسم خاصی درست کرد. نفع شخصی؛ ریشه‌ی سقوط ما همین است و در اتاق هیئت مدیره و اتاق جنگ هم شروع نمی‌شود. در خانه آغاز می‌شود.

۴۱- چرخ‌های عدالت ممکن است آرام بچرخند ولی وقتی دولت می‌خواهد تو را از خیابان جمع کند چرخ‌هایی که تو را با خود می‌برند به سرعت شهاب به حرکت درمی‌آیند.

۴۲- وقتی از دنیا کنار می‌کشی دنیا هم به همان اندازه از تو کنار می‌کشد.

۴۳- مردم همیشه بر کسی که برای زندگی‌اش الگوهای شخصی اختیار می‌کند خشم می‌گیرند چون منش خلاف عرفی که برمی‌گزیند باعث می‌شود مردم احساس خفت کنند، همانند موجودات عادی.

۴۴- باورشان نمی‌شد مردی با آن همه پول می‌تواند خصوصیاتی انسانی داشته باشد و بشود با او همدلی کرد. او در معرض بوگندوترین تعصب روی زمین بود: نفرت از ثروت. دست‌کم یک نژادپرست، مثلاً کسی که از سیاهان متنفر است، ته دلش آرزو نمی‌کند سیاه باشد. تعصبش، هرچه‌قدر هم زشت و احمقانه، دقیق است و صادقانه. نفرت از پول‌دارها از جانب کسانی که لهه می‌زنند با آدم‌های منقرض‌شان جا عوض کنند حکایت گوشت و گربه است.

۴۵- از طریق همین مجازات‌هاست که جنایتکارها راهی برای گپ‌زدن پیدا می‌کنند. مشکل قانون این است که دائم دنبال راهی است تا جنایتکارهای خطرناک را با هم آشنا کند و همه را مستقیم به یک شبکه متصل کند.

۴۶- همه می‌دانند که ورزش مذهب رسمی استرالیا به حساب می‌آید.

۴۷- برعکس چیزی که عقل سلیم به شما می‌گوید مردم حاضرند به خاطر دو دلاری که از کیف‌شان دزدیده‌اید جان‌شان را به خطر بیندازند... و اگر کیف‌قاپی در روز روشن اتفاق بیفتد بدتر عصبانی می‌شوند. جسارت سارق که در ظل آفتاب دست به سرقت می‌زند چنان تحریک‌شان می‌کند که مثل قهرمان فیلم‌های اکشن به شما حمله می‌کنند، حتا اگر چاقو یا تفنگ داشته باشند... ضمناً در درسر باطل کردن کارت اعتباری و گرفتن المثنای گواهی‌نامه چنان برای اکثریت مردم غیرقابل تحمل است که حاضرند برای اجتناب از آن جان‌شان را بدهند... به نظرشان مرگی تدریجی و دردناک بر اثر جراحت چاقو بی‌نهایت لذت‌بخش‌تر است از سروکله‌زدن با بوروکراسی اداری و راهنمایی و رانندگی.

۴۸- مگر ذهن منطقی ارمان تکامل نیست؟

۴۹- درگیر شدن با چیزی بزرگتر از خود حس خوبی داشت.

۵۰- از آن جایی که هیچ‌کدام از ترفندهای رشوه‌دادن قابل اعتماد نیستند پیشنهاد می‌کنم بروید طرفشان و بگویید «رشوه قبول می‌کنی یا نه؟»

ادامه دارد...

افق زیبایی‌های وطن

سد کُریّت

این سدِ دیرینه و کهن در نزدیکی طَبس در سال ۱۳۵۰ (میلادی) احداث گردید و با ارتفاع ۶۰ متر و عرض تاج ۱/۲ متر تا اوایل قرن بیستم بلندترین سد قوسی جهان بوده است.

سد وزنی- قوسی کُریّت طَبس به ارتفاع ۶۰ متر برای ۵۵۰ سال به عنوان بلندترین و نازک‌ترین سد قوسی دنیا شناخته شده‌است. احداث سد کُریّت با فنون ۶۵۰ سال پیش همخوانی نداشته و یک پرش فنی محسوب می‌شود.

علی‌رغم ضخامت بسیار کم سد کُریّت (ضخامت تاج ۲/۱ متری)، این سد در زمین‌لرزه طَبس با بزرگی ۷/۸ ریشتر و حداکثر شتاب ۷۵/۰ شتاب جاذبه پایدار و استوار برجا مانده‌است.

رئیس اسبق کمیته بین‌المللی سدهای بزرگ سد کُریّت را از شگفت‌آورترین دستاوردهای بشر در مهندسی سد، در قرون وسطی برشمرده‌است.

آجرهای مربعی شکل، سنگ و ساروج، آهک و خاک رس از عمده‌ترین مصالح به کار رفته در سد است.

این سد از نوع بتونی و قوسی با ارتفاع ۲۴/۵ متر است که برای آن ۸۵ هزار مترمکعب بتن‌ریزی انجام شده‌است و دارای عمق حوضچه آبگیر ۲۰ متر، طول آن در قسمت تاج ۵۲ متر و عرض تاج بین ۱۲۰ تا ۱۲۵ سانتی‌متر است.

از ۲۰۰۰ سال پیش تا اوایل قرن بیستم، بلندترین سدهای قوسی جهان (ایزد خواست فارس، کبار قم، کُریّت طَبس) در ایران احداث شده است.



طاق شاه عباسی قدیمی‌ترین و بزرگ‌ترین سد قوسی جهان با بلندی شصت متر و بهنای تاج تنها یک متر نازک‌ترین سد جهان و همچنین برای مدت ۵۵۰ سال، بلندترین سد در جهان بود!

این اثر شگفت‌انگیز در نزدیکی روستای خرو از توابع شهرستان طَبس در نزدیکی یک چشمه آب گرم قرار دارد که با بیش از ۷۰۰ سال قدمت، همچنان پابرجا مانده است.

نوع طراحی این سد بگونه‌ای است که گل و لای پشتش جمع نمی‌شود و هیچگاه به لایروبی نیاز پیدا نمی‌کند و هزاران سال بدون هیچ هزینه‌ای می‌تواند کاربرد داشته باشد

نکته دیگر در مورد این سد این است که کارشناسان معتقدند اگر قرار بود این سد در قرن ۲۱ ساخته میشد از لحاظ طراحی و تکنولوژی تفاوت چندانی نمی‌کرد.



یادی از دکتر علی پیرنیا

خدمتگزار زبان و ادب فارسی



دکتر قاسم صافی
استاد دانشگاه تهران

اهل ادب جمله بر این باورند که تکریم اهل علم و معرفت به طریقی که تأثیرگذار باشد اقدامی مطلوب و ترویج تعالیم اخلاقی آنان، همواره و در هر شرایطی از ضروریات است به ویژه در حق خیرین نیکوکار و اندیشمندان آزاده و با فضیلت و کسانی که در خدمتگزاری به زبان و فرهنگ فارسی و در راه دانش افزایی و رایت افروزی، کوشا و مؤثرند و چه بهتر که نکوداشت‌ها تا آنجا که ممکن است در زمان حیات بزرگان انجام گیرد.

بسیار پیش می‌آید که انسان‌ها در مواقع عادی و تا وقتی در حیات هستند کمتر اهمیت حضورشان درک می‌شود و از محضرشان، استفاده شایانی نمی‌شود اما موقعی که از دست می‌روند و بازنگری می‌شوند در سکوتی عمیق به تکریم منزلت‌ها و فضیلت‌ها و خاطرات و خدمات‌های آنان پرداخته می‌شود و مورد تکریم قرار می‌گیرند.

افسوس که در طول تاریخ و در دهه‌های اخیر، بسیار پیش آمده که شخصیت‌های نازنینی از زمره خیرین و استادانی فاضل، نه تنها خدماتشان نادیده گرفته شد و خصوصیات مثبت آنان دیده نشد، بلکه ناروایی‌های بسیار تلخی در حق آنان اعمال گردید و با تعرض به شخصیت و داشته‌هاشان، جامعه‌ای سرمایه‌های انسانی کاردان و نیک‌اندیش و مجرب تهی گردید و من در حیرتم چگونه می‌توان تاوان این خسارن زدگی‌ناشی از ناسپاسی از دست دادن نیروهای فهیم و عالم و خدمتگزار را تحمل کرد.

بگذریم بنده به حسب وظیفه و روشی که دیرزمانی است در نکوداشت بزرگان و خادمان فرهنگ ایران زمین پیش گرفته و کوشیده است در حد امکان به مناسبت‌ها با هدف ترویج فضیلت‌ها و آشنایی جوانان و دانشوران با منش و روش برجستگان، قلمی زند اکنون به مناسبت آسمانی شدن استاد فخیم‌اسماعیل سعادت که شرح فضیلت‌های او در مبحثی مستقل تقدیم خوانندگان ارجمند خواهد شد مناسب دید به مجملی از ویژگی‌های همکار دیرینشان زنده یاد دکتر علی پیرنیا بپردازد که پیش از او، دعوت حق را لبیک گفت و در بامداد سوم خردادماه سال ۱۳۹۹، جان به جان آفرین تسلیم کرد و به مرحله دیگری از زندگی ورود یافت؛ پدیده‌ای که احتمال بردار نیست و قطعی و یقین است و خلاقی در آن اتفاق نمی‌افتد و به اقتضای سرنوشت ناگزیر طبیعت، برای هر موجودی واقع می‌شود و باید جایگاه را به نسل‌های دیگر سپرد و با پدیده مرگ که بخشی از زندگی ناپایدار ماست آشتی کرد. به گفته خیام:

از تن جو برفت جان پاک من و تو

خشتی دو نهند برمغاک من و تو

وانگه ز برای خشت گور دگران

در کالبدی کشند خاک من و تو

شادروان دکتر علی پیرنیا، مترجم، مصحح و پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی در اول تیرماه ۱۳۱۳ در کرمان دیده به دنیا گشود و پس از تحصیلات مقدماتی و متوسطه به آموزگاری پرداخت و در اوایل دهه سی به دانشگاه تهران ورود یافت و در رشته زبان و ادبیات انگلیسی به تکمیل تحصیلات پرداخت و از استادان بنامی مانند دکتر بازارگاد و دکتر لطفعلی صورتگر بهره‌ها گرفت. همزمان به دبیری دبیرستان‌ها در تهران اشتغال ورزید و به سبب تسلطی که به زبان انگلیسی داشت در برخی از مراسم رسمی دولتی و فرهنگی

به عنوان مترجم همزمان همکاری می‌کرد. پیرنیا در سال ۱۳۵۵ از سوی وزارت فرهنگ و هنر به پاکستان اعزام شد و تا اوایل ۱۳۵۷ در این مرکز و در مؤسسات و مراکز آموزش زبان فارسی همکاری کرد. در سال ۱۳۵۹ بازنشسته شد اما فعالیت فرهنگی او به دعوت مراکز علمی پاکستان در مؤسسات تعلیم فارسی آن کشور، ادامه یافت و سرانجام راهی تهران شد و در گروه دانشنامه تحقیقات ادبی فرهنگستان زبان و ادب فارسی به همکاری دعوت شد. مرحوم پیرنیا سالیانی در مرکز تحقیقات زبان فارسی در اسلام آباد و بعدها در فرهنگستان زبان و ادب فارسی در معیت روان‌شاد استاد اسماعیل سعادت، شخصیت بزرگ نامدار معاصر (متوفی ۱۲ شهریور ۱۳۹۹) برای اعتلای فرهنگ و تاریخ و زبان و ادب فارسی، مخلصانه می‌کوشید و با دانشنامه‌گران سنگ زبان و ادب فارسی، همکاری تمام وقت داشت. آشنایی من با او به چهل سال پیش بر می‌گردد از وقتی که او در اسلام آباد پاکستان به تدریس در بخش فارسی مؤسسه ملی زبان‌های نوین می‌پرداخت و ایامی نیز در فاصله‌های آخر سال ۱۳۵۵ تا نیمه دوم سال ۱۳۵۶ به جای مرحوم دکتر علی اکبر جعفری (از مدیران بسیار کاردان و نخستین مدیر مرکز) تا روی کار آمدن زنده یاد دکتر مهدی غروی که از دوستان دانشمند و پرصفا و مقید به مبادی ادب و آداب بود سرپرستی مرکز تحقیقات فارسی (تأسیس شهریور ماه ۱۳۴۹، مجهز به کتابخانه مشهور و معتبر گنج بخش مسما به نام شیخ ابوالحسن علی هجویری معروف به داتا گنج بخش مؤلف کتاب کشف المحجوب نخستین اثر عرفانی به زبان فارسی) را به عهده داشت؛ مسئولیتی که در مقطعی از زمان و مدتی پس از ایشان برعهده این نگارنده قرار گرفت و مرحوم استاد احمد منزوی نیز متولی بخش نسخه‌شناسی و فهرست نگاری نسخه‌های خطی با همکاری حضرات دکتر محمدحسین تسبیحی و دکتر عارف نوشاهی کتابشناسان نامی و دیگران بود.

دکتر پیرنیا، استادی فرهیخته و خوش ذوق بود و نثری پاکیزه و به قاعده داشت و به زبان‌های اردو و انگلیسی و فارسی، بلیغ و صحیح سخن می‌گفت و در مراتب دوستی، شخصیتی استوار داشت و با سروت و با محبت و بردبار و بی‌سروصدا و دور از تظاهر می‌زیست، مدتی مدیر داخلی و بعد سردبیر مجله آموزش و پرورش بود، ترجمه بیست سال در ایران نوشته جان ویشارد (روایت یک زندگی در دوران سه پادشاه قاجار)؛ تأثیر اسلام در هند نگارش دکتر تاراچند؛ تصحیح مثنوی همایون نامه سروده حکیم زجاجی در سه جلد و نگارش مقالاتی در حوزه زبان و ادبیات فارسی در نشریات و دانشنامه‌ها، از یادگارهای اوست.

دکتر فرهاد طاهری پژوهشگر تاریخ و ادبیات معاصر، در مراسم تدفین وی در بهشت زهرا و در مجلس یادبود او در مسجد الجواد، به برخی از زوایای شخصیتی او با عنوان پیر بردبار پرمحبت دیار فراموشی‌ها؛ و کسی که مثل هیچ‌کس نیست، اشاره‌هایی کرده است.

به روان پاک آن فقید سعید درود می‌فرستم و از پروردگار متعال برای ایشان، تعالی درجات و برای خانواده معظمش و همکاران گرامیش و جناب دکتر محمدرضا نصیری و خانم دکتر آمنه بیدگلی و جناب جعفر شجاع کیوانی، شکیبایی آرزو می‌کنم.

مطبوعات مشروطه

در عصر مشروطه ،ساخترهای ادب سَنَتی همچنان پابرجا بود و مضامین نو در همان قالب‌ها و ساختارها مطرح می‌شد. در این دوران، شعر توانست خاستگاه اجتماعی و منزلت خود را تغییر دهد. دیگر امری مربوط به دربارها و تجملی نبود، بر در خانقاه‌ها و برخی محافل صوفیانه هم درنگ نمی‌کرد. عمومیت یافته و زبان مردم شده بود. آرزوها را بیان می‌کرد و اگر اشرافیت و قالب‌ها و مصطلحات مدرسی و سنتی را هم مورد بهره‌برداری قرار می‌داد، به جهت القای همین مسائل تازه بود.

شعر به همه مردم تعلق یافته و طبعاً می‌باید در جهت آرمان‌ها و خواست‌های همگان گام برمی‌داشت. از این منظر ، شعر مشروطه ، مقدمه لازم و ضروری برای تحول بعدی بود ودر غیاب آن ، تصور شعر نیمایی امری ناممکن به نظر می‌آید. برخی از شاعران این دوران، زبان و جزئیات عروضی، بدیی، بیانی و زیباشناختی کهن را با تنقید و سخت‌گیری بسیار به کار تازه گرفته بودند؛ نظیر ادیب‌الممالک فراهانی و استاد محمد تقی ملک‌الشعراى بهار. اما گروهی افزون‌تر، تغییراتی در جهت راحت‌تر و روان‌تر ساختن شعر را پذیرفتند و محتوا را به قالب تحمیل نکردند. تسامح این گروه، سبب ساده شدن شعر و البته راه یافتن برخی عیوب کلاسیک به شعر شد، اما اینها در رسانه‌ها و مطبوعات آن ایام که در جستجوی اقناع مخاطبان وسیع بودند حُسن محسوب می‌شد و نه عیب.

عمده‌ترین قالب‌های این دوران اینها بود: قصیده، قطعه، مثنوی، غزل، مستزاد، مسقط، چهار پاره و تصنیف. در میان این قالب‌ها، «مستزاد» جلوه بیشتری داشت و در این روزگار برای بیان مطالب اجتماعی و مضامین وطنی و سیاسی بهتر مورد اسفاده قرار می‌گرفت. برخی محققان همین کوتاه و بلند شدن مضارب در مستزاد را عاملی در جهت تحول شعر کهن به نیمایی قلمداد کرده‌اند و حقیقتاً هم به فرم نیمایی نزدیک است. مستزاد با وجود قدیمی بودن قالب، یکباره مورد توجه و استقبال افکار عمومی قرار گرفت و به یکی از قالب‌های اصلی شعری در دوران مشروطیت بدل شد. شرف‌الدین حسینی شاعر عوام‌گرای عصر مشروطه در روزنامه «نسیم شمال» قطعات بسیار مؤثری سرود که همچون امثال سائر در میان مردم رواج یافت. از جمله مستزاد به این مطلع:
دوش می‌گفت این سخن دیوانه‌ای بی بازخواست
درد ایران بی‌دواست…

و نیز این نمونه که در شماره ۹ نسیم شمال، چاپ رشت مورخ ۲۷ ذیقعدة سال ۱۳۲۵ مبق منتشر شده و نخستین ابیات آن چنین است:

گردیده وطن غرقۀ اندوه و محن وای

ای وای وطن وای

خزیده، روید از پی تابوت و کفن وای

ای وای وطن وای

از خون جوانان که شده کشته در این راه

رنگین طبق ماه

خونین شده صحرا و تل و دشت و دمن وای

ای وای وطن وای

کو همت و کو غیرت و کو جوشش قوت؟

کو جنبش ملت؟

دردا که رسید از دو طرف سیل فتن وای

ای وای وطن وای

افسوس که اسلام شده از همه جانب

پامال اجانب

مشروطه ایران شده تاریخ زمن وای

ای وای وطن وای



نمونه دیگر از میرزاده عشقی، که با مایه‌های نقد و طنز و هزل همراه بود و تأثیری وسیع بر افکار عمومی نهاد ،سالها بعد، پس از تشکیل مجلس چهارم ودر نقد عملکرد آن سروده شد. تلخیصی از آن چنین است:

این مجلس چارم به خدا ننگ بشر بود

دیدى چه خبر بود؟

هر کار که کردند، ضرر روی ضرر بود

دیدى چه خبر بود؟

این مجلس چارم، خودمانیم، ثمر داشت؟

والله ضرر داشت

صد شکر که عمرش، چو زمانه به گذر بود

دیدى چه خبر بود؟…

سرمایه بدبختی ایران، دو قوام است

این سکه به نام است

یک ملتی از این دو نفر، خون به جگر بود

دیدى چه خبر بود؟…

تنها نه همین کاخ، سزاوار خرابی است

این حرف حسابی است

ای کاش که سر تا سر ى زیر و زیر بود

دیدى چه خبر بود… الخ

«چهارپاره» نیز نوع ادبی مستعمل‌تری در این دوره بود که از دوبیتی‌های پیوسته شکل گرفته و مصرع‌های مساوی داشت. تغییر در قافیه‌های آخر بود که مصرع‌های اول وسموم با هم، و مصرع‌های دوم و چهارم با یکدیگر هم قافیه می‌شدند. بعد از مستزاد، چهارپاره نزدیک‌ترین شعر به فرم‌های نیمایی و شعر نو محسوب می‌شود. برخی محققان، چهارپاره را نیز در کنار مستزاد، یکی از عوامل نوگرایی و تحول شعر کهن به شعر نیمایی قلمداد کرده‌اند. طبعاً نباید در این باره افراط کرد، اما قطعاً مجموعه‌ای از همه این عوامل، در گسستن زنجیر محافظه‌کاری و ایجاد زمینه‌های تحول ادبی مؤثر بوده است. نمونه معروف چهارپاره، شعر «کیوتران من» از ملک‌الشعراى بهار است که مضمونی دلنشین، زبانی ساده و محبوبیتی فراوان داشت. در اینجا چند پاره از این شعر را می‌خوانیم:

– بیایید ای کبوترهای دلخواه

بدن کافورگون پاها چوشتگرف

ببرید از فراز بام و ناگاه

به گرد من فرود آیید چون برف

–سحرگاهان که این مرغ طلایی

فشاند پر زروی برج خاور

بینمستان به قصد خودنمایی

کشیده سر ز پشت شیشه در…

– فرود آیید ای یاران از آن بام

کف اندرکف زنان و رقص رقصان

نشینید از بر این سطح آرام

که اینجا نیست جز من هیچ انسان

– بیایید ای رفیقان وفادار

من اینجا بهرستان افشانم ارزان

که دیدار شما بهر من زار

به است از دیدن مردان بزرزن
نمونه‌مورد توجه و مهم دیگر در عصر مشروطیت، قالب تصنیف بود. تصنیف در لغت به معنی قول و سرود و ترانه بود و در اصطلاح گونه‌ای از شعر که با لحن‌ها و مقام‌های موسیقایی همساز و دمساز گردد. در واقع برای آواز و همراهی با چند صدا و ساز ساخته می‌شد. در دوران مشروطیت، ساختن و اجرای تصنیف‌های سیاسی، وطنی، انقلابی و مرائی رواج زیاد یافت و بهترین نمونه‌ها که هنوز رواج دارد از آن عارف قزوینی و ملک‌الشعراى بهار بود. این تصنیف‌ها در مطبوعات عصر مشروطه درج شد و در دستگاه‌های مختلف موسیقایی – خصوصاً شور و ماهور – در سراسر ایران خوانده و با همنوایی تار و سه تار و ضرب اجرا می‌شد.بعدها شکل غنایی و عاشقانه این نوع تصانیف توسط گلچین گیلانی، رهی معیری و دیگران اعتلایی ویژه یافت. ابیات مطلع معروف‌ترین نمونه‌های تصنیف از بهار و عارف چنین است:

– مرغ سحر، ناله سر کن

داغ مرا تازه تر کن

زاه شر بار

این قفس را

برشکن و زیر و زیر کن

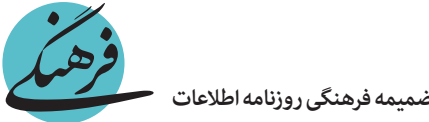
بلبل پرسته زکنج قفس درآ

نغمه آزادی نوع بشر سرا

وز نفسی عرصه این خاک توده را

پر شرر کن… الخ

– ای دست حق پشت و پناهت بازآ



چهارشنبه ۹ مهر ۱۳۹۹ – سال نودوپنجم – شماره ۲۷۶۶۸



درآمدی بر تحوّل اندیشه، رسانه، زبان و شعرِ پارسی در دورهٔ مشروطیت به مناسبت یکصد و بیستمین سالگرد انتشار صور اسرافیل

ادبیات، مساوات و رهایی

شعر که همواره در نظر مردم بر نثر غلبه داشت و از آن محترم‌تر بود چهره نشان داد و به عنوان بهترین امکان ارتباطی در مناسبات ابلاغی عصر مشروطیت خود را نمایان و عزیز ساخت. بر خلاف مکتب بازگشت، که شعر وقوع و عامیانه عصر صفوی را هم معدوم کرد و خود موجد چندین دیوان تکراری و تقلیدی شد، شعر عصر مشروطه، در مطبوعات مورد توجه عوام منتشر شد و به رغم سنتی اوزان و قوافی، و توجه به فهم و ذائقه عوام، مایه‌های تحول و تغییر را فراهم کرد. مرحوم استاد یحیی آرین در صفحه ۲۹ جلد دوم کتاب مستطاب «ازصبا تا نیما» ذیل عنوان «فرم اشعار مطبوعاتی» در این باره می‌نویسد:

«با پیدایش مشروطیت، بساط دربار، که تکیه‌گاه شعرایود، به هم خورد و تاریخنگاران ادبیات، بیش از بقیه قالب‌ها و انواع شعری مورد توجه واقع شده و ریشه‌های تحول شعر، از کلاسیک به نیمایی و نو را در این‌ها جستجو کرده‌اند. به همین سبب ما نیز برخی نمونه‌های آن را ذکر کردیم و توضیحاتی درباره آن دادیم. این قالب‌های نو، با انتشار مستمر در مطبوعات، به تدریج شرایط تحول در شعر فارسی را فراهم‌تر کرد. برای مثال، تصنیف مرغ سحر بارها در روزنامه‌ها و مجلات چاپ شد و به صورت شفاهی نیز از سوی تعداد پرشماری از مردم حفظ و بیان می‌گردید. همچنین است تصنیف از خون جوانان وطن اثر عارف قزوینی. اما در همه قالب‌ها و اقسام دیگر نیز اثرات تحول را می‌توان دید. در مضمون و محتوا و مصطلحات و ایده‌ها…

مسئله مهمی که باید یادآور شد، این است که جنبش‌های ادبی ما قبل مشروطه، اساساً بر کهن‌گرایی بیشتر و تنقید افزون‌تر به مضامین و قوالب کهن استوار بود. نمونه مهم آن، شعر موسوم به «بازگشت» است، که پس از سبک هندی و مکتب وقوع، مطرح شد. در این مکتب دو گرایش خراسانی – بازگشت به مکتب یا سبک خراسانی – و عراقی – بازگشت به مکتب یا سبک عراقی – دیده می‌شود ولی هیچ یک منشأ تحول و حرکتی تازه نبود و حتی با چشم بستن بر ویژگی‌های بدیع سبک هندی، راه تحول طبیعی شعر فارسی را نیز تا حدودی سدود ساخت.

مه‌هذا ظهور مطبوعات در عصر بیداری و مشروطیت سبب شد تا نخست در نثر و سپس در شعر حرکتی ایجاد شود. این موضوع، یعنی بهره‌گیری وسیع از نظم یا شعر، به مثابه یک عنصر خبری، آگاهی بخش و برانگیزنده در فرهنگ ایران دلایل خاصی دارد که شاید نمونه آن در هیچ فرهنگ و جامعه‌ای دیده نشود.

نثر مطبوعاتی به تنهایی فاقد قدرت کافی برای نفوذ در افکار عامه بود.

میلان و مبارزان مشروطیت، همچون همه کارگزاران فرهنگ و جامعه و دین و سیاست در گذشته ایران می‌باید از وزن و قافیه یا حداقل قافیه‌نثر یا سجع بهره گیرند. مردم ایران شیفته سخن منظوم‌اند. لذا برای طرح و ترویج فکرهای تازه،

نیست و از حیث مضمون نیز چون از زندگی روز و دردها و گرفتاری‌های اجتماعی سرچشمه گرفته‌اند، از بسیاری از اشعار سفارشی اصیل‌تر و حقیقی‌تراند. اما از جنبه هنری، این عقیده مبالغه‌آمیز است و هیچ‌کدام از آنها در متانت و جزالت، به شعر قدیم ایران، حتی اشعار دوره بازگشت نمی‌رسد…».

این نوع شعرها که مرحوم آرین بدانها اشاره دارد، در مثال، مانند شعرهای وقعی در کنار سبک هندی اصیل است. سبک بیداری و رستاخیز ادبی را باید در اشعار ادیب فراهانی و بهار و عشقی و عارف و فرخی یزدی و دهخدا جستجو کرد، وگرنه مطبوعات پر است از اینگونه فکاهییات و اشعار عامیانه که عمدتاً شعارهای برانگیزنده و گذرا بوده است. برای نمونه این دو شعر از نشریات عهد مشروطه، نمونه‌هایی از همان نوع شعرهای عامه‌پسند است که بسیار فراوان به چاپ می‌رسید و با اتكاء و توجه بر تکیه کلام‌های توده ساخته شده بود:

نمونه اول:

– هو حق مددی مولا نظری

هو حق مددی مولا نظری

– از چیست چنین بیچاره شدیم؟

کوتـه دست و غمخواره شدیم؟

از خانه خود آواره شدیم؟

نادیده چو ما کس در به دری

هو حق مددی مولا نظری

– ایران بنگر ویرانه شده

بین مهر وطن افسانه شده

قومش همگی دیوانه شده

نابود شود این سان بشری

هو حق مددی مولا نظری… الخ

نمونه دوم از سیداشرف گیلانی در شماره ۲۲ روزنامه نسیم شمال:

– نه جان خواب بودم خواب دیدم

– ماه رمضان شد ننه جان

نان و گوشت ارزان شد ننه جان

خواب من دروغ بود ننه جان

هر چه دیدم دوغ بود ننه جان

– ننه جان خواب بودم خواب دیدم

مشروطه به پا شد ننه جان

عیش فقرا شد ننه جان

خواب من دروغ بود ننه جان

هر چه دیدم دوغ بود ننه جان

– نه جان خواب بودم خواب دیدم… الخ

این نوع اشعار، به رغم فقدان اعتبار ادبی، نزد ادیبان کلاسیک و فضلالی مدرسی، بیانگر نگاه تازه‌ای بود که مطبوعات و مردم حامی آن بودند و این از خصایص شعر مشروطه بود. زبان ساده، همه فهم و مردم‌پسند، شاعران این دوره را واداشت که برخی قالب‌های کهن را برای مضمون تازه استخدام کنند و مضامین گذرا و روزمره و نقد اجتماعی و سیاسی را هم به آن تزریق نمایند. مثلاً میرزاده عشقی ضمن قصیده‌ای گوید:

– دولت به ریش زرد ظهیر آبـرو گرفت

چراپـرد در چاه غفلت نژـند

– دستت رسد اگـر، تو سبک قطع یـی درنگ

دستـی که دوستـانه دست عـدو گرفت.

ویا میرزا آقا خان کرمانی که به مفاهیم ناسیونالیستی و آزادی خواهی بسیار دلپسته بود، در مثنوی مفصلی بدین مسائل پرداخته است. از جمله اشعار زیر نمونه‌ای از این مثنوی است:

– کنون ای مرا ملت هوشمند

چراپـرد در چاه غفلت نژـند

برآیـد و ببینـد کار شـگفت

به آسان توانید گیتی گرفت

ولی تا شناسید از خـیر و شر

ببایست خواندن حقوق بشر

که تا خود بدانید از آیین و راه

بد و نیک گیتی نباشد زشاه

– به ایران مباد آن چنان روز بد

که کشور به بیگانگان اوفتد

همه کشور ما عروسی است خوش

ولی شوی او زشت خوی و ترش

نخواهم زمانی که این نوعـروس

بیفتند به زیر جوانان روس

به گیتی مبادا که این حور دیس

شود همسر لردی از انگلیس

– همی خواستم که اسلامیـان

به وحدت ببـندند یکسر میان

تولک سیاسی کجا دیده‌ای

که بانگ چنان خامه نشنیده‌ای

نترسم من از بانگ پادوبـروت

زجا بر کشم ریشـه «دیسپوت»

– همه در اسارت و در بندگی

نه آزادی و زندگی

به حرمان جاوید از هر حقوق

مگر گشته زآباء علوی عقوق

نخستین نمونه‌های شعر متجدد در عصر بیداری، با مضامین انتقادی و

اجتماعی، غالباً به صورت قصایدی فخم و یا مسملهای سنجیده و جالب منتشر شد. بهار و ادیب فراهانی سردمدار این طریق بودند. اما شگفت آنکه غزل به

زودی ماهیتی سیاسی به خود گرفت و به دلیل وزن‌های روان‌تر و شماره ابیات کم‌تر و هویت جذاب‌تر، جایی خاص در اذهان و افواه –عموم یافت. در میان مطبوعات عصر مشروطه –از دوره مظفری به بعد – کمتر شماره‌ای فاقد غزلی آبدار می‌توان پیدا کرد. عارف و عشقی و بعداً فرخی یزدی زیباترین سروده‌ها را در این عرصه، عرضه کرده‌اند و ما این سه نمونه را به تلخیص، از این شاعران نامدار عهد مشروطه می‌آوریم:

غزل میرزاده عشقی:

– عاشقی را شرط تنها ناله و فریاد نیست

گر کسی از جان شیرین نگذرد فرهاد نیست

تا نشد رسوای عالم، کس نشد استاد عشق

نیم رسوا عاشق اندر فن خود استاد نیست

ای دل از حال من و بلبل چه می‌پرسی برو

ما دو تن شوریده را کاری بجز فریاد نیست

به به از این مجلس ملی و آزادی فکر

من چه نیستم؟ قلم در دست کس آزاد نیست

ای خدا این مهد استبداد را ویران نما

گرچه در سر تا سرش یک گوشه‌ای آباد نیست

گرچه جمهوری است این اوضاع «برگیر و ببند»

هیچ آزادی طلب بر ضد استبداد نیست

قلب عشقی بین که چون سرتاسر ایران زمین

از جفای گل رخان یک گوشه‌اش آباد نیست

نمونه غزل عارف قزوینی:

– سپاه عشق تو ملک وجود ویران کرد

بنای هستی عمر به خاک یکسان کرد

چو گویمت که چه کرده‌ست، خواهی اردانی

بدان که آنچه که ناید به گفتگو آن کرد

چه کرد عشق تو عاجز ز گفتنم، آن کرد

به من که دوره‌ی شوم قجر به ایران کرد

خدا چو طـرّه زلفـت کند پریشانش

کسی که مملکت و ملتـی پریشان کرد

الهـی آن که به ننگ ابد دچار شود

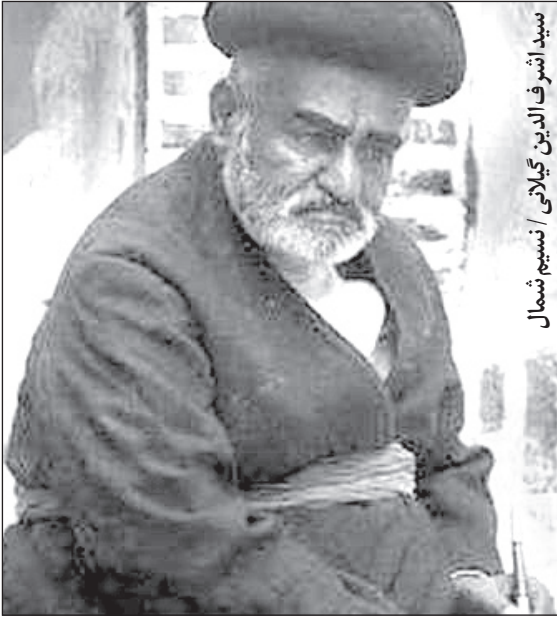
هر آن کسی که خیانت به ملک ساسان کرد

به اردشیر غیور دراز دست بگو

که خصم، ملک تو را جزو انگلستان کرد

خرابی آنچه به دل کرد والی حسـش

به اصفهان نتوان گفت ظـل سلطان کرد



آمریکامی‌روند.

یعنی مهد دانش مدیریت در دنیا، آمریکا است؟

بله؛ اما اگر گفته می‌شود بنیانگذار این رشته و بهترین کتاب‌های درسی آن، از آمریکا است، نباید استنباط شود که این یعنی موافقت همه‌جانبه یا همسویی با آمریکا. به هر صورت آمریکا در کارهای علمی و به‌ویژه در رشته مدیریت پیش‌تاز بوده است و هر کسی که رفرنسی در زمینه دانش مدیریت می‌دهد، خیلی کم اتفاق می‌افتد که یک نویسنده سرشناس آمریکایی مرتبط به این زمینه، در آن نباشد. اصولاً بحث مدیریت استراتژیک در ادبیات مدیریت آمریکا جایگاه خاصی دارد و همه نوشته‌های علمی دنیا به آن رفرنس می‌دهند؛ البته در حال حاضر دانش، یک موضوع جهانی است و به یک کشور خاص مربوط نمی‌شود و با وجود اینترنت و امکانات الکترونیکی، دسترسی به دانش، جهانی شده است. ضمن این که از ابتدای ایجاد رشته مدیریت در ایران؛ آقایان دکتر اقتداری، دکتر اکبری، دکتر الوانی، دکتر فقیهی، دکتر صادقیور، دکتر دانایی‌فرد و دکتر عادل‌آذر برای توسعه دانش مدیریت در ایران تلاش کردند و من هم در کنارشان بودم و هر کدام به نوبه خود سعی کردیم نظریه‌ها را مقداری بومی کنیم. در حال حاضر هر یک از مدرسان نیز در تلاشند کتاب‌هایی را تألیف کنند تا صرفاً ترجمه کتاب‌های خارجی و به ویژه کتاب‌های آمریکایی در بازار موجود نباشد. من نیز در حال نوشتن مطلبی به نام «مدیریت بومی» هستم که به مسائل و فرهنگ ایران می‌پردازد و کتابی در دست ترجمه دارم که حاصل مطالعه‌ای است در آمریکا و درباره چهار نسل موجود در سازمان‌ها و فرهنگ و ویژگی خاص آنها. بنده هم به دنبال این مطالعات T درباره ویژگی‌های نسل جوان در ایران مطالعه می‌کنم. در ایران حداقل سه نسل جوان، میانسال و یک نسل قدیمی‌تر در سازمان‌ها موجودند که سه فرهنگ متفاوت دارند و با این سه سلیقه باید منابع انسانی مدیریت شوند و این امر ساده‌ای نیست؛ حتی لباس پوشیدن این سه نسل با هم تفاوت دارد.

به طور کلی در حوزه مدیریت و مدیریت منابع انسانی به طور اخص، فرهنگ بومی در این مقوله خیلی نقش دارد. در ایران و در هر استان آن، یک فرهنگ بومی خاص وجود دارد که مدیریت منابع انسانی باید به آن فرهنگ بومی توجه کند و سبک‌های مدیریت در حوزه منابع انسانی، باید با فرهنگ بومی تناسب داشته باشند. به عنوان مثال ما پروژه‌هایی در فولاد مبارکه اصفهان به راحتی پیاده کردیم که در تراکتورسازی تبریز اجرا نشدند. همچنین مشاوره دادن به شرکت‌ها در مشهد همانند اصفهان نیست.

شما لقب «پدر مدیریت منابع انسانی» را دارید. تحت همین عنوان و برای جمع‌بندی مطلب، تاریخچه مدیریت منابع انسانی در ایران را هم توضیح دهید.

در همه کشورهای سنتی و در حال توسعه، بحث آموزش مدیریت در گذشته به صورت استاد شاگردی بوده است؛ یعنی هر استاد سعی می‌کرده چند شاگرد را پرورش دهد و به جای خودش بگذارد. در ایران هم همین بوده است. منتهی با ایجاد مؤسسه‌های آموزشی مدیریت بازرگانی و دولتی و تبدیل شدن آنها به دانشکده و به دنبال آن در همه دانشگاه‌های ایران، این رشته ایجاد شده است.

دانشگاه آزاد هم به نوبه خود در تمامی استان‌ها، در پرورش منابع انسانی و گسترش دانش مدیریت در کشور نقش داشته است و در مکان‌هایی که اصلاً بحث آموزش مدیریت نبوده، دانشکده و دانشگاه ایجاد کرده است و جوانان پسر و دختر همه با این دانش آشنا شده‌اند.

در نتیجه الان شما کمتر مدیری را در سازمان‌های مختلف می‌بینید که حداقل یک دوره در این زمینه نگذرانده باشد؛ حتی خیلی از مدیران، دانشجو هستند یا دوره‌های آموزشی ویژه می‌گذرانند و به طور کلی دانش مدیریت و دانش منابع انسانی در سازمان‌ها مطرح است.

به نظر می‌رسد دانش مدیریت جدای از مباحث علمی، حتی بر توسعه شهری و اقتصادی هر منطقه اثر گذار بوده است.

بله؛ نقش مدیریت در توسعه کشور بسیار زیاد است و ان‌شالله جوانانی که در دانشگاه‌ها هستند بتوانند این رسالت را در آینده خیلی قوی‌تر و پررنگ‌تر ایفا کنند. ضمن این که تأکید من بر تأثیرگذاری فرهنگی است؛ چون به هر حال یک جامعه تا یک فرهنگ توسعه یافته نداشته باشد، هر قدر هم که پول داشته باشد، توسعه پیدا نمی‌کند. فرهنگ توسعه یافته، شرایط سیاسی توسعه را ایجاد می‌کند و کشور را توسعه می‌دهد. در حال حاضر خیلی از کشورها ممکن است نفت و پول زیادی داشته باشند، ولی سال‌ها از نظر توسعه‌ای درجا بزنند. من خیلی به آموزش مدیریت و همچنین به جوان‌هایی که در دانشگاه‌های دولتی و آزاد درس می‌خوانند و در آینده مسئولیت‌هایی در ایران خواهند داشت امیدوارم؛ به ویژه که دانشگاه آزاد در کنار ضعف‌هایی که دارد، در توسعه فرهنگ عمومی بسیار اثرگذار است. همچنین امیدوارم نظیر این گفتگو و اقدام شما توسط رسانه‌های عمومی به‌ویژه صدا و سیما برای شناساندن چگونگی حضور و توسعه دانش مدیریت در کشور انجام و مفید واقع شود.

از فرماندهی تا مدیریت تاریخ دانش مدیریت در ایران

گفتگو با دکتر ناصر میرسپاسی



محمد شهاب شیبانی‌فر

واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد و نیز دانشکده مدیریت دانشگاه دفاع ملی هستید.

فکر می‌کنم اینطور است و این دانشکده دانشگاه آزاد، هیأت علمی با اعتباری دارد و از نظر علمی در دانشگاه آزاد نظیر ندارد و بنده هنوز در این دانشکده تدریس می‌کنم.

دانشگاه دفاع ملی هم قبل از انقلاب، به نام دانشگاه پدافند ملی بود؛ چون اصرار داشتند نام فارسی داشته باشد اما بعد از انقلاب دانشگاه دفاع ملی شد و مدتی بعد به دلیل برگزاری «سمینار بازسازی ارتش» و این استنباط که فضای دانشگاه دفاع ملی یک فضای ناسیونالیستی است، منحل شد. من در ایجاد دوباره این دانشگاه و البته با حمایت مرحوم تیمسار فلاحی، رئیس وقت ستاد ارتش نقش داشتم و نام را دانشگاه علوم استراتژیک گذاشتیم و الان هم با عنوان دانشگاه دفاع ملی فعال است و تقریباً تا یک سال پیش هم خودم در آن جا تدریس می‌کردم.

دانشکده مدیریت دانشگاه تهران که شما در آنجا درس خواندید چطور تأسیس شد؟

در شروع آموزش مدیریت در ایران، چند نفر که از آمریکا فارغ‌التحصیل شده بودند، یعنی آقایان دکتر اکبری و دکتر اقتداری و ...، بانی ایجاد این رشته در ایران شدند و اصرار داشتند که این حوزه درسی به صورت یک رشته تخصصی و یک رشته علمی باشد. با تلاش همین آقایان، بعدها علاوه بر فوق لیسانس، مقطع دکتری نیز دایر شد. در واقع سال ۱۳۳۳ مؤسسه علوم اداری تأسیس شد و با کمک این استادان، بعد از ده سال تبدیل شد به دانشکده مدیریت دانشگاه تهران که ما در آنجا کارشناسی ارشد گرفتیم.

نظام سیاستگذاری قبل و بعد از انقلاب برای تربیت مدیران و حمایت از رشته مدیریت را چطور ارزیابی می‌کنید؟

شکل‌گیری دانش مدیریت و توسعه این دانش، همزمان با ایجاد مؤسسه آموزشی وابسته به دانشگاه تهران شکل گرفت و پیش از آن، وزارت علوم با سازمان‌های دیگر پیگیر اعزام مدیر و دانشجو به خارج از ایران نبودند و افراد داوطلب یا علاقه‌مند خودشان شخصاً برای تحصیل به خارج از ایران می‌رفتند. پس از ایجاد مؤسسه آموزشی مدیریت و حسابداری که بعدها به دانشکده تبدیل شد، خیلی از افراد سازمان‌های مختلف که شاغل بودند به اینجا آمدند و فوق لیسانس گرفتند؛ به بیان اغلب افرادی که ده، پانزده یا بیست سال، در یک سازمانی مشغول به کار بودند یا ما چند نفر ارتشی از آن مؤسسه فوق لیسانس گرفتیم. در ادامه مجوز برای مقطع دکترا صادر شد و آقای دکتر الوانی، شخصیت صاحب‌نظر و تأثیرگذاری در این فرآیند بود. به هر حال تیمی که رشته مدیریت را در ایران بنا نهاد، آثاری ماندگاری از خود در حوزه منابع انسانی، حوزه مدیریت دولتی و تئوری‌ها برجای گذاشت.

آیا نظریه‌های مدیریتی وجود دارند که توسط استادان ایرانی مطرح شده باشند؟

خیر. این دانش نه فقط در ایران بلکه حتی در اروپا هم وارداتی و ترجمه است. به نظر من کشوری که روی آموزش دانش مدیریت خیلی سرمایه‌گذاری کرده، آمریکا است. حتی در دانشکده‌های اتریش و آلمان، وقتی می‌خواهند کتاب خوب مدیریتی معرفی کنند، کتاب‌های آمریکایی را معرفی می‌کنند؛ البته انگلستان در اروپا پیشرو دانش مدیریت بوده است، ولی فارغ‌التحصیلان انگلیس هم برای ادامه تحصیل در این رشته به



استاد ارجمند، جناب دکتر ناصر میرسپاسی؛ متولد ۱۳۱۳ در نهاوند است. وی تحصیلات خود را از دانشکده افسری آغاز کرد. در سال ۱۳۵۰ از دانشکده علوم اداری دانشگاه تهران فوق لیسانس مدیریت دولتی گرفت. سپس با بورسیه ارتش به دانشگاه آمریکن یونیورسیتی (American University) در واشنگتن دی سی رفت و فارغ‌التحصیل مقطع دکتری مدیریت دولتی آن دانشگاه شد. سپس مدتی عضو هیأت علمی دانشگاه تهران بود اما با تشکیل دانشگاه آزاد اسلامی به این دانشگاه پیوست. در دانشگاه آزاد اسلامی فعالیت آموزشی خود را آغاز کرد و به رشته مدیریت و به ویژه مدیریت منابع انسانی به طور کلی و به طور خاص در دانشگاه آزاد اعتبار داد. دکتر ناصر میرسپاسی، استاد مطرح و از چهره‌های دانش مدیریت منابع انسانی در ایران است. کتاب مدیریت منابع انسانی او نزدیک به پنجاه بار تجدید چاپ شده است. برای آشنایی با این چهره علمی و دانشگاهی وطنمان، گفتگوی محمد شهاب شیبانی‌فر، دانش‌آموخته دکتری مدیریت با دکتر میرسپاسی درباره تاریخ دانش مدیریت در ایران را در ادامه می‌خوانید.

از بیوگرافی علمی تان بگویید.

من نظامی بوده‌ام و نظامی هم هستم. در شهرستان نهاوند متولد شدم، بعد به دبیرستان نظام رفتم و ارتشی شدم. چندین دوره با هزینه ارتش به آمریکا رفتم که آخرین بار در دوره دانشگاه فرماندهی و ستاد آمریکا، کمی با رشته مدیریت آشنا شدم و از طریق بورسیه ارتش، موفق شدم در آمریکا، مدرک دکتری مدیریت دولتی بگیرم. پس از آن به ایران برگشتم و فعالیت‌های آموزشی مدیریتی را شروع کردم. پیش از آن هم زمانی که در ارتش شاغل بودم، با استفاده از یک بورسیه نظامی، در دانشکده مدیریت دانشگاه تهران در مقطع کارشناسی‌ارشد تحصیل کرده بودم. بعد از برگشت از آمریکا و اخذ دکترای مدیریت دولتی، به دلیل این که دوره‌ای در ارتش آمریکا دیده بودم که در حوزه مدیریت منابع انسانی خیلی کار شده بود و آن دوره روی من خیلی تأثیر گذاشته بود، گرایش خاصی به مطالعه در حوزه مدیریت منابع انسانی و تدریس مدیریت منابع انسانی پیدا کردم.

چطور شد در دانشگاه عالی دفاع ملی تدریس کردید؟

همان موقع که در ارتش شاغل بودم (قبل از انقلاب)، در دانشگاه پدافند ملی که بعدها عنوان «دانشگاه دفاع ملی» گرفت مشغول به تدریس شدم. این دانشگاه در حال حاضر نیز چند دانشکده دارد که همه آنها در سطح دکترا فعالیت می‌کنند. به هر حال این سابقه نظامی بنده است. خیلی از ما نظامیان از دانشکده مدیریت دولتی دانشگاه تهران و تحت تعلیمات آقایان دکتر اقتداری و دکتر اکبری که بانیان و بنیانگذاران این رشته در ایران بوده‌اند، کارشناسی ارشد گرفتیم و بعدها به آمریکا رفتم و در مقطع دکتری مدیریت تحصیل کردیم. بنده بعد از مراجعت از آمریکا در ارتش و در دانشگاه تهران تدریس می‌کردم تا این که انقلاب اسلامی موجب انحلال موقتی دانشگاه عالی دفاع ملی شد. در آن مدت رئیس اداره یکم ستاد ارتش بودم و پس از بازتنسنگی، همچنان در دانشکده مدیریت دانشگاه تهران به تدریس ادامه دادم. بعد از تأسیس دانشگاه آزاد، به پیشنهاد دکتر جاسبی، در دانشکده مدیریت آنجا تدریس کردم و این رشته را تا مقطع دکتری با گرایش‌های مختلف و تأسیس دانشکده مدیریت و اقتصاد توسعه دادم و هنوز هم در آنجا فعالم.

در واقع شما از بنیانگذاران دانشکده مدیریت و اقتصاد



استاد محمد حسن ابریشمی

سپهر، در ادامه افزوده است:
... امسال که سال دهم؟ [درست آن: سال دوم] سلطنت اعلیحضرت همایونی است، به قول دانشمندان سی کرور [= ۱۵ میلیون] تومان اسکناس یک تومان به طبع رسانیده؛ البته سایر اسکناسات او هم به پانصد کرور [= نیم میلیون] اسکناس یک تومان می‌رسد؛ و در مقابل این اسکناس‌ها، پول‌های طلای ایران را جمع کرده و به خارجه برده، چنان که در دکان صراف‌های تهران پول طلا وجود ندارد. پول‌های سفید [نقره] را نیز بانک جمع کرده، عوضش کاغذ اسکناس داده، [طلا و نقره] جمع‌آوری را از بوشهر به بمبئی حمل می‌کنند. خداوند آن کسی را که باعث این نوع خیانت به ملت و دولت است و به جزئی رشوه این نوع ضرر به همتو خود می‌زند و ناموس یک مملکت را به باد می‌دهد انتقام بکشد. خلاصه در ماه شعبان المعظم ۱۳۱۵، در دیوارهای تهران اعلانی دیده شد

خیال را دارد. در ضمن مردم ایران پامال این دو مستهکک می‌باشند و عن قریب است که تقدینه ایران به واسطه بانک انگلیس، و جواهرات و اشیاء دیگر ایران به واسطه بانک روس مقفودالتر خواهد شد... تمام این مقاسد به گردن کسی وارد است که برای وجهی ناقابل ثروت و ناموس دولت چهار هزارساله را به باد داد و بانی این بانک شد.
ج. فسادها و خیانت‌های حکام ولایات، شاهزادگان، نظامیان حکام ولایات غالباً از درباریان و شاهزادگان یا وابستگان آنان انتخاب می‌شدند، دادن رشوه برای گرفتن حکم فرمانروایی ولایات معمول بوده است. ظلم و تعدی به مردم برای گرفتن مالیات و رشوه حد و حصری نداشته است. از باب نمونه، عبدالحسین خان سپهر، دروقایع سال ۱۳۱۵، ذیل عنوان «حکومت کرمان»، شرحی از ظلم و اجحاف آصف‌الدوله (غلامرضا خان شاهسون)، و بی‌دادگری‌های داماد وی بنان‌السلطنه (میرزا فرج‌الله خان) نقل کرده است، مطابق نوشته سپهر، در دهه سوم جمادی‌الاول ۱۳۱۵:

حکومت کرمان و بلوچستان به آصف‌الدوله غلامرضا خان شاهسون

تاریخچه مجلات کشاورزی ایران

قاجاریه و واپس ماندگی اقتصادی



که بانک ورشکست شده...

عبدالحسین خان سپهر، در وقایع سال ۱۳۳۳ قمری، ذیل عنوان «بمبئی» نوشته است: پس از آن که قدری در خارجه «نقره» ترقی کرد، هر هفته کشتی‌های تجاری مملو از «سکه‌های نقره ایران» وارد بمبئی می‌شود، و آنها را آب کرده «روپیه» می‌نمایند. این عمل از بانک انگلیس است که در تهران دایر است و «طلا و نقره ایران» را جمع کرده «تت: [اسکناس]» خود را که کاغذ است می‌دهد. و دولت ایران چنان خواب است که نمی‌پرسد: چرا باید [بانک انگلیس] مقابل «تت»، «طلا» نداشته باشد. سپهر، دروقایع سال ۱۳۱۵، ذیل عنوان «بانک روس در ایران»، با اشاره به تأسیس این بانک در اواخر عصر ناصرالدین شاه، شرح مفصلی درباره عملیات بانک روس نقل کرده است. برابر نوشته سپهر، مدت وام حداکثر ۱۱ ماه و گروی عبارت از «جواهر و طلا و سایر اجناس» به ارزش ۱/۵ تا ۲ برابر مبلغ وام درخواستی بوده است، و «جواهرات را تومانی پنج پول فرع می‌گیرند، سایر اشیاء را تومانی صد دینار». به نوشته سپهر: «آنچه مال دزدی از پنجاه، شصت سال قبل تا امروز در اختفا بوده و دزد، به جایی نمی‌توانست آن مال را بفروشد و بیرون بیاورد، بعد از ایجاد این بانک، با کمال اطمینان، دزدها مال‌های پنهان را به بانک برده و گرو گذاشته و هیچ وقت سر وقت آن مال نمی‌رود».

می‌توان گفت در این ده، پانزده ساله که بانک روس در تهران ایجاد شده قریب دویست، سیصد کرور [تومان] مال دزدی را به نیمه مالک شده‌اند و اگر هم دزدی نبوده، چون مردمان ایران فقیر و تهی‌دست می‌باشند، قوه در آوردن مال خود را از بانک ندارند. بانک روس محض هم‌چشمی با بانک انگلیس، تمام خیالش این است که [شعب] بانک خود را در دایره ایران منبسط [باز] کند و بانک انگلیس را از میان ببرد. بانک انگلیس هم همین

مرحمت شد. از قرار مذکور آصف‌الدوله و کسانش در آن سال در کرمان تعدی بسیار نمودند، و از بابت مالیات چنان اجحاف به اهالی کرمان کرد که عوض مالیات دخترهای خود را به یکی، دو تومان می‌فروختند و به آصف‌الدوله می‌دادند. مخصوصاً، میرزا فرج‌الله خان دامادش تعدی و ظلم را به سر حد کمال رسانید و فواید کلی از آنجا به دست کرد؛ و هم در آن سال مستمری و مواجب مردم را بسیار خورد، و هفتاد هزار تومان هم مالیات دولت را به تأخیر انداخت...

ناظم‌الاسلام کرمانی، شرحی از فسادها و شقاوت و رباکاری‌های آصف‌الدوله شاهسون نقل کرده، به هنگامی که حاکم خراسان بوده است: ... حکومت خراسان به آصف‌الدوله تفویض شد، مشارالیه شاهسون و شخص مجربی بود. اظهار قدس و زهد می‌کرد، ریش نمی‌تراشید، مسکرات استعمال نمی‌کرد، زیارت عاشورا می‌خواند. اما از جوانان امد بی‌ریش بدش نمی‌آمد؛ آدم‌کشی می‌کرد؛ ظلم را بی‌نهایت می‌نمود؛ در شب نوافل را ترک نمی‌کرد، اما در هر شبی جماعتی را بی‌نان می‌گذاشت؛ تعقیب نماز را طول می‌داد، لیکن از اول شروع به تعقیب نماز تا فراغ از آن یک بیچاره در زیر چوب فلکه فرش‌ها جان می‌داد... تجارت می‌کرد اما تجارت احتکار گندم، در هر جا که حکومت کرد نخست گندم آنجا را احتکار و حبس می‌کرد. مثلاً گندم را از قرار خرواری دو تومان از خالصه دولت و یا خاصه رعیت می‌خرد و از قرار خرواری ده یا بیست تومان می‌فروخت. گاه‌گاهی هم در سایر اجناس از قبیل روغن و گوشت و غیره هم همین رفتار را داشت...

عین‌الدوله (سلطان عبدالحمید میرزا) پسر سلطان احمد میرزا (پسر چهل‌نهم فتحعلی‌شاه)، داماد مظفرالدین‌شاه (شهرانیس‌الدوله)، صدراعظم معروف مظفرالدین‌شاه، مردی مستبد و ظالم و علیه مشروطه‌خواهان بود.

فسادهای آشکار و پنهان مظفرالدین‌شاه و درباریان موجبات عدالت‌خواهی عامه به‌ویژه علما و بازرگانان را فراهم آورد و جنبش مشروطه‌خواهی را تقویت کرد، با این همه حدود دو سال صدراعظمی مستبدانه و ظالمانه عین‌الدوله (۱۳۲۲-۱۳۲۴ قمری) به حرکت جنبش مشروطه سرعت بخشید. عبدالحسین خان سپهر، با اشاره به شکل‌گیری مقاومت‌ها علیه عین‌الدوله، و پیوستن برخی از درباریان، از جمله نظام‌السلطان (امیرخان خواجه‌نوری) شوهر خواهر مظفرالدین‌شاه (شوهر ایران‌الملوک افتخار السلطنه)، و معتمد خاقان (شکرالله خان صدری)، به مخالفان عین‌الدوله، شرحی از فسادهای خلوت مظفرالدین‌شاه از قول نظام‌السلطان، دروقایع تهران، در محرم ۱۳۲۳ نقل کرده، و گفته مظفرالدین‌شاه خطاب به عین‌الدوله را درباره گرفتاری معتمدخاقان آورده است:

در ماه محرم، وزرا و بزرگان تهران بر ضد عین‌الدوله کنکاش دارند و روزبه‌روز جمعیتشان زیاد می‌شود و از اهل خلوت شاه نیز با آنها راه دارند. از جمله معتمدخاقان پیشخدمت پسر مرحوم حاجی صدرالدوله و نظام‌السلطان پیشخدمت نواده مرحوم میرزا آقاخان صدراعظم که هر دو بر و رؤی دارند و می‌گویند شاه با آنها راه دارد خبر از خلوت بیرون می‌پرند و فتنه برای صدراعظم می‌نمودند. در شانزدهم محرم در دوشان‌تپه حضور شاه هر دو را فلک کردند و چوب زدند و اخراج بلد نمودند. «نظام‌السلطان» گفته بود هر وقت می‌خواهند مرا بیرون نمایند، باید عصای سلطنت را از من بگیرند. کنایه از اهلایل خود داشت و نیز وقتی... خود را که بسی تنومند است بیرون آورد و گفت، هفده کرت به ... شاه رفته، بعد از گرفتاری «معتمد خاقان»، شاه در حضور صدراعظم گفت: صدراعظم برای دولت به منزله باغبان است و اشجار نوکر دولت می‌باشند، هر کدام از اشجار وجودشان برای باغ لازم است. در باغ درخت بد و خوب دارد. درخت بد مثل سنجد تلخ است آن هم وجودش به کار است. بالفرض اگر یکی اسباب خشک شدن سایرین شد، باغبان به اذن صاحب باغ او را بیرون نماید.

فتحعلی شاه، به هنگام فوت (۱۹ جمادی‌الآخر ۱۲۵۰): «به قول مؤلف منتظم ناصری، ۲۶۰ فرزند داشت»، «... فتحعلی شاه پادشاهی طماع و ... تعداد کثیر زنان او را بالغ بر ۱۰۰۰ گفته‌اند»؛ هر یک از پسران فتحعلی‌شاه نیز همسران متعدد و صاحب ده‌ها فرزند بوده‌اند، به این ترتیب نوادگان و فرزندان آنان تا عصر مظفرالدین‌شاه شاید به ده هزار نفر رسیده باشد. این اثبوه شاهزادگان قاجار، دنبال مقام و ثروت بوده، و معدودی از آنان با انواعی از فسادها و دسیسه‌ها، یا رشوه، به آمال خود می‌رسیده‌اند. از باب نمونه محمولی میرزا، دومین پسر فتحعلی‌شاه، در ۱۱ سالگی به حکومت سمنان رسید. وی در پایان عمر (وفات ۱۲۸۱ قمری)، غیر از ۲۰ دختر، ۲۶ پسر داشت. از جمله چهل و شش فرزند، مهدی قلی‌میرزا سهام‌الملک، پسر کوچک محمولی میرزا بود. عبدالحسین خان سپهر، در وقایع ذیقعدة ۱۳۲۰، ضمن اشاره به معایب این شاهزاده، به چگونگی رسیدن وی به سمت متولی آستانه مقدسه رضوی پرداخته است؛ بدان سبب که نصیرالملک شیرازی (میرزا احمدخان پسر عبدالوهاب خان شیرازی) درآستانه مقدسه رضوی تعدی زیاد کرده، و سی‌هزار تومان از اصل موقوفات را خورده بود «معزول نمودند، حکم از تهران شد...».

و متولی باشیگری را به شاهزاده مهدی قلی‌میرزای سهام‌الملک دادند؛ و این شاهزاده دارای تمام معایب است، و ده هزار تومان متجاوز پیشکش برای این کار داد.

عبدالحسین خان سپهر، با اشاره به درگذشت این شاهزاده، در جمادی‌الاول ۱۳۲۲، به بیماری وبا، در مشهد، شرحی درباره پستی و زلالت وی و پسرش نوشته است:

... حاجی مهدی قلی‌میرزای سهام‌الملک ابن حاجی محمد ولی میرزا ابن فتحعلی‌شاه، مستوفی باشی آستان عرش نشان ... وفات کرد به مرض وبا، و سیصد هزار تومان اموال از او به جای مانده، یک پسر دارد... خیلی با حسن و جمال است که در یک نظر دل عشاق را صید کند و به همین واسطه امسال به تهران آمد و ناموس خود را به باد داد و منصب پیشخدمتی حضور همایونی یافت! خود سهام‌الملک در بعضی از ولایات کوچک ایران حکومت کرده است؛ مردی بدذات و بی‌دین و بی‌باک و شقی بود، و انواع معاصی را مرتکب شده بود. چنانکه وقتی با حریف خود در قمار نرد گفت: تو، به من طرف فحش نشو، زیرا که هر چه به من بدهی، دارا هستم، از زن و دختر و خواهر و برادر و عمه و خاله و خودم ناموس خود را به باد داده‌ایم؛ اما اگر من به تو فحش بدهم، چون دارای آن نباشی از من می‌رنجی.

گزارش‌هایی درباره تقسیم آب هیرمند، در اواخر عصر مظفرالدین‌شاه، ثبت شده است: «... انگلیس‌ها می‌خواهند حق ایران را به افغان بدهند. احتشام‌الوزاره علی‌اشرف خان در ماه رجب ۱۳۲۳ به سرحد سیستان رفت...»؛ سپهر، در ادامه وقایع سال ۱۳۲۳، نوشته است: «چندی قبل مأمورین انگلیس برای تحدید سرحد بلوچستان به ایران آمده، نقاط بسیاری از املاک سیستان را، با دو ثلث دریاچه هیرمند را که مخصوص سیستان بود، به افغانستان به تصدیق واکذار کردند».

❖ توضیحات، منابع و مآخذ در روزنامه موجود است.

چهل سال پیش در همین روز

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۹ مهر ماه ۱۳۵۹ (برابر با ۲۱ ذیحجه ۱۴۰۰، اول اکتبر ۱۹۸۰) نقل شده است.

امام: صدام مفسد است و مانعی توانیم با مفسد مصالحه کنیم
امام خمینی بر رهبر مستضعفین جان و بیناگزار جمهوری اسلامی ایران، دیشب طی پیامی از مردم مرز نشین کشورمان خواست تا با نهایت قدرت با نیروهای خائن بعث عراق نبرد کنند و از جوانان و ملت خواست، تا خود را برای جنگ در راه اسلام مجهز سازند. در همین پیام آمده است: صدام حسین مفسد است و ما نمی توانیم با مفسد مصالحه کنیم. ما اصلاً با این هامذاکره نمی کنیم.

۲۳۴ تانک عراقی در جنوب و غرب کشور منهدم شد
ستاد مشترک ارتش جمهوری اسلامی ایران، در اطلاعیه هایی که از ظهر دیروز، تاکنون انتشار داده ضمن اعلام قهرمانی ها و جانبازی های نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران در جنگ تمام عیار با صدام مزدور، اطلاع داده است که در درگیری های جنوب و غرب کشور، جمعاً ۲۳۴ تانک عراقی منهدم شده است.

وزارت ارشاد ملی تعطیل شد

عباس دوزدوزانی، وزیر ارشاد و ملی، صبح امروز در یک مصاحبه مطبوعاتی اعلام کرد، وزارت ارشاد ملی، تا اطلاع ثانوی تعطیل شد. این تعطیلی برای تجدید سازمان و تصفیه افراد در این وزارتخانه خواهد بود. دوزدوزانی اعلام کرد تعطیلی وزارتخانه، شامل مراکز و دفاتر وزارتخانه در شهرستان ها نیز می شود و فقط بعضی از قسمت های وزارتخانه در شرایط کنونی به کار ادامه خواهد داد. بالاترین حقوق که برای کارمندان وزارتخانه در نظر گرفته شده، ماهانه ۷ هزار تومان است.

فانوم های ایران مرکز تحقیقات اتمی عراق را بمباران کردند
به گزارش یکی از رادیوهای عرب زبان منطقه خاورمیانه به نقل از منابع آگاه سفارت فرانسه در بغداد مقارن ظهر دیروز چند فروند هواپیمای جنگی ایران به یک مرکز تحقیقات اتمی عراق واقع در سی کیلومتری شرق بغداد حمله بردند. این منابع تأکید کردند که در حمله هواپیمای جنگی ایران به کارشناسان فرانسوی که در ایران مرکز اتمی فعالیت دارند آسیبی نرسیده است. همزمان با حمله هواپیمای جنگی ایران و بدنبال فراخوانده شدن سیصد کارشناس فرانسوی این مرکز تحقیقات اتمی که چند روز قبل به پاریس فراخوانده شده بودند، دیروز هفتاد تن دیگر از کارشناسان و مهندسين فرانسوی به فرانسه احضار شدند.

کویت قهرمان فوتبال آسیا شد

تیم ملی فوتبال کویت در دیدار نهایی هفتمین دوره مسابقات فوتبال قهرمانی جام ملت های آسیا موفق شد با شکست دادن تیم ملی فوتبال کره جنوبی با نتیجه سه بر صفر، برای اولین مرتبه فاتح جام ملت های آسیا شود.

شکست سه بر صفر کره جنوبی را باید از نتایج غیرمنتظره این دوره بازیها بشمار آورد چرا که در دیدارهای مقدماتی این تیم موفق شد با همین نتیجه کویت را شکست دهد. بهر صورت هفتمین دوره مسابقات جام ملت های آسیا با قهرمانی کویت به پایان رسید و کره جنوبی و ایران در سکوهای دوم و سوم آسیا ایستادند.

ایران قطعات یدکی ایزار جنگی خود را تأمین کرده است
خبرگزاری پارس به نقل از خبرگزاری فرانسه از پاریس گزارش داده است: دکتر ابوالحسن بنی صدر رئیس جمهوری ایران، در یک مصاحبه تلفنی با یک رادیوی اروپا که دیروز انجام شد، اعلام کرد: ارتش ایران موفق شده است نیروهای عراقی را از هم بپاشد، و طی روزهای آینده تازه نوبت ایران است که حمله را آغاز کند.

رئیس جمهوری ایران سپس رضایت خود را از وضع نظامی ایران اعلام کرد و افزود: از لحاظ هوایی و دریایی برتری ما محرز است و تسلط کامل داریم. بر روی زمین موفق شده ایم تعداد زیادی از تانک ها و دیگر وسائل نظامی عراق را نابود کنیم و اوضاع اکنون بسیار عالی است.

ابوالحسن بنی صدر از سوی دیگر تأکید کرد کشورش موفق شده است قطعات یدکی برای ایزار جنگی و نظامی خود را بحد کافی برای جنگیدن تا روزیکه سرزمین های ایران بطور کامل از زیر یوغ غاصبین آزاد شوند، تأمین کند.

قاب امروز



استان یزد، روستای رکن آباد - یک روز پادشاه و مادر شهید/عکس از: مجید دهقانی زاده - مهر

سرایه

هان ای دل خسته روز مردانگی است

در عشق توأم چه جای بیگانگی است

هر چیز که در تصرف عقل آید

بگذارد کنون که وقت دیوانگی است

مولوی

پند بزرگان

سخت ترین چیز در زندگی تصمیم برای شروع کار است. در ادامه فقط تلاش و پشتکار لازم است. ترس ها بیره های کاغذی اند. از پس هر چه بخواهید، برمی آید. شما می توانید برای تغییر و کنترل زندگی خود دست به کار شوید. بعد از آن، کلید و راه حل، پاداشتان خواهد بود.

امیلی ایرهارت

امروز در تاریخ

شکست بطلمیوس سوم از ایرانیان

یکم اکتبر سال ۲۴۳ پیش از میلاد، بطلمیوس سوم از دودمان بطلمیوسیای (جانشینان اسکندر در مصر) عقب نشینی از شوش را آغاز کرد. وی چند ماه پیش از این، زمانی که سران حکومت سلوکیان (جانشینان اسکندر در ایران زمین) در شمال خاوری ایران زیر ضربات اشکانیان قرار داشتند، تصمیم به تصرف قسمتی از قلمرو آنان گرفت. اما از نیروهای محلی حکام ایرانی شهرهای پارس شکست خورد، به شوش بازگشت و تصمیم به تخلیه مناطق اشغالی گرفت و عازم مصر شد.

تاجگذاری شاه عباس یکم

یکم اکتبر ۱۵۸۸، شاه عباس صفوی یک سال پس از تصرف قزوین و کودتا برضد پدرش و برکنار کردن او از شاهی، تاجگذاری کرد. وی در اکتبر ۱۵۸۷ با سپاه خراسان شهر قزوین (پایتخت وقت ایران) را تصرف کرده بود. شاه عباس معروف به شاه عباس یکم که ۵۸ سال عمر و ۴۰ سال پادشاهی کرد، بعداً پایتخت را از قزوین به اصفهان انتقال داد.

دفاع جانانه ایرانیان از ایروان

در جریان جنگ دوم روسیه با ایران، یکم اکتبر ۱۸۲۷، یکان های نظامی روسیه به شهر ایروان حمله کردند. نظامیان ایران، به ویژه یکان های سپاه اصفهان بگونه ای جانانه از ایروان دفاع کردند که تاریخ نگاران، این دفاع مردانه و جانبازی آنان را در ردیف جنگ های شهری همچون استالینگراد و لنینگراد (در دوران جنگ دوم جهانی) قرار داده اند.

نخستین اعتصاب کارکنان دولتی ایران

نهم مهر ماه ۱۲۸۶، اعتصاب کارکنان وزارت امور خارجه به نتیجه رسید و میرزا جواد خان سعدالدوله از سمت وزیر امور خارجه برکنار و این سمت به علاء السلطنه داده شد. سعدالدوله کمتر از یک ماه وزیر امور خارجه بود و درگیری کارکنان این وزارتخانه با او از همان هفته اول آغاز شده بود. این نخستین اعتصاب کارمندان است که در تاریخ اداری ایران ثبت شده است.

امضای پیمان عدم تجاوز میان ایران و شوروی

یکم اکتبر سال ۱۹۲۷ میلادی، میان ایران و دولت جماهیر شوروی یک پیمان عدم تجاوز امضاء شد. سران مسکو سعی می کردند تا از نفوذ انگلستان در ایران بکاهند و امضای این پیمان در راستای این هدف و رفع نگرانی از ایران بود.

www.iranianshistoryonthistoday.com

سودوکو

۲۸۴۵

۸	۱	۷			۶	۲
		۲	۹		۳	
۷						۱
۱			۲			
۳		۱	۶			۹
						۷
						۵
	۵		۱	۶		
۲				۵	۹	۸

۸	۱	۶	۷	۹	۲	۴	۳	۵
۴	۳	۵	۸	۱	۶	۷	۹	۲
۷	۹	۲	۴	۳	۵	۸	۱	۶
۶	۸	۱	۲	۵	۷	۹	۴	۳
۹	۷	۴	۶	۸	۳	۲	۵	۱
۲	۵	۳	۱	۴	۹	۶	۸	۷
۳	۶	۸	۹	۲	۱	۵	۷	۴
۱	۴	۷	۵	۶	۸	۳	۲	۹
۵	۲	۹	۳	۷	۴	۱	۶	۸

حل ۲۸۴۴

جدول شرح در متن

۵۳۵۸

غلامحسین باغبان

آلب ایران	کامیابی	آزادگی	ح	ریشه	پرده نقاشی	میوه آبدار
قهر و آخر	بزدل	سرمین	بایگانی	جبر و زور	نویسنده نانا	رود آرام
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۱	۵۱	۵۱	۵۱	۵۱	۵۱	۵۱
۵۲	۵۲	۵۲	۵۲	۵۲	۵۲	۵۲
۵۳	۵۳	۵۳	۵۳	۵۳	۵۳	۵۳
۵۴	۵۴	۵۴	۵۴	۵۴	۵۴	۵۴
۵۵	۵۵	۵۵	۵۵	۵۵	۵۵	۵۵
۵۶	۵۶	۵۶	۵۶	۵۶	۵۶	۵۶
۵۷	۵۷	۵۷	۵۷	۵۷	۵۷	۵۷
۵۸	۵۸	۵۸	۵۸	۵۸	۵۸	۵۸
۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹
۶۰	۶۰	۶۰	۶۰	۶۰	۶۰	۶۰
۶۱	۶۱	۶۱	۶۱	۶۱	۶۱	۶۱
۶۲	۶۲	۶۲	۶۲	۶۲	۶۲	۶۲
۶۳	۶۳	۶۳	۶۳	۶۳	۶۳	۶۳
۶۴	۶۴	۶۴	۶۴	۶۴	۶۴	۶۴
۶۵	۶۵	۶۵	۶۵	۶۵	۶۵	۶۵
۶۶	۶۶	۶۶	۶۶	۶۶	۶۶	۶۶
۶۷	۶۷	۶۷	۶۷	۶۷	۶۷	۶۷
۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸
۶۹	۶۹	۶۹	۶۹	۶۹	۶۹	۶۹
۷۰	۷۰	۷۰	۷۰	۷۰	۷۰	۷۰
۷۱	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱
۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲
۷۳	۷۳	۷۳	۷۳	۷۳	۷۳	۷۳
۷۴	۷۴	۷۴	۷۴	۷۴	۷۴	۷۴
۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵
۷۶	۷۶	۷۶	۷۶	۷۶	۷۶	۷۶
۷۷	۷۷	۷۷	۷۷	۷۷	۷۷	۷۷
۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸
۷۹	۷۹	۷۹	۷۹	۷۹	۷۹	۷۹
۸۰	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰
۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱
۸۲	۸۲	۸۲	۸۲	۸۲	۸۲	۸۲
۸۳	۸۳	۸۳	۸۳	۸۳	۸۳	۸۳
۸۴	۸۴	۸۴	۸۴	۸۴	۸۴	۸۴
۸۵	۸۵	۸۵	۸۵	۸۵	۸۵	۸۵
۸۶	۸۶	۸۶	۸۶	۸۶	۸۶	۸۶
۸۷	۸۷	۸۷	۸۷	۸۷	۸۷	۸۷
۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸
۸۹	۸۹	۸۹	۸۹	۸۹	۸۹	۸۹
۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰
۹۱	۹۱	۹۱	۹۱	۹۱	۹۱	۹۱
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۳	۹۳	۹۳	۹۳	۹۳	۹۳	۹۳
۹۴	۹۴	۹۴	۹۴	۹۴	۹۴	۹۴
۹۵	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵
۹۶	۹۶	۹۶	۹۶	۹۶	۹۶	۹۶
۹۷	۹۷	۹۷	۹۷	۹۷	۹۷	۹۷
۹۸	۹۸	۹۸	۹۸	۹۸	۹۸	۹۸
۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰